

## EFEKTY UCZENIA SIĘ POTWIERDZANE W IPB

<b>Złożenie grantu</b>	W1 W2 W3 U2  U6 U8  U10 K2 K4	<p>1) zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły</p> <p>2) zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły</p> <p>3) zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie</p> <p>4) potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych</p> <p>5) potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych</p> <p>6) potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym</p> <p>7) potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób</p> <p>8) jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych</p> <p>9) jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy</p>
<b>Staż</b>	W1 W2 U1 U2  U8	<p>1) zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły</p> <p>2) zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły</p> <p>3) potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym</p> <p>4) potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych</p> <p>5) potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym</p>

	U9	6) potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym
	K2	7) jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych
	K4	8) jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
<b>Wystąpienie konferencyjne</b>	W1	1) zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły
	W2	2) zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły
	W3	3) zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie
	W4	4) zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu
	U2	5) potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych
	U6	6) potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych
	U7	7) potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym
	U8	8) potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym
	K1	9) jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój
<b>Publikacje</b>	W1	1) zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły
	W2	2) zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły
	W3	3) zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie
	W4	4) zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu
	U2	5) potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia

	<p>U3</p> <p>U7</p> <p>U8</p>	<p>badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych</p> <p>6) potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki</p> <p>7) potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym</p> <p>8) potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym</p>
<b>Osiągnięcie popularyzatorskie</b>	<p>U6</p> <p>K2</p> <p>K3</p>	<p>1) potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych</p> <p>2) jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych</p> <p>3) jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego</p>
<b>Egzamin kierunkowy</b>	<p>W1</p> <p>W2</p> <p>W5</p> <p>K1</p>	<p>1) zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły</p> <p>2) zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły</p> <p>3) zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji</p> <p>4) jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój</p>