

**WYNIK OCENY ŚRÓDOKRESOWEJ DOKTORANTA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIwersYTETU PEDAGOGICZNEGO
IM. KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ W KRAKOWIE**

Joanna Stawowy
Imię i nazwisko doktoranta

751217
Numer albumu

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
dyscyplina

Komisja ds. oceny śródkresowej w składzie:

Przewodniczący Komisji:

Dr hab. Łukasz Murzyn Prof. UP, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej
w Krakowie, Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej
stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko/miejsce zatrudnienia/jednostka

Członek:

Dr Hab. Kinga Nowak Prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział
Malarstwa
stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko/miejsce zatrudnienia/jednostka

Członek:

Dr Hab. Dariusz Vasina Prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki
stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko/miejsce zatrudnienia/jednostka

wystawiła Panu/Pani Joannie Stawowy ocenę śródkresową: **pozytywną**


Uzasadnienie oceny

Komisja po zapoznaniu się z dokumentacją przedstawioną przez Doktorantkę oraz po przeprowadzeniu procedury oceny stanu realizacji Indywidualnego Planu Badawczego pozytywnie oceniła stan zaawansowania prowadzonych badań. Pozytywnie oceniono poprawność przeprowadzenia badań, uzyskane do tej pory wyniki a także sposób ich upowszechniania. Szczególnie doceniono uporządkowany i kompleksowy charakter refleksji teoretycznej Doktorantki. Równocześnie zwrócono uwagę na konieczność przeprowadzenia selekcji podjętych wątków plastycznych w celu wyłonienia najkorzystniejszych rozwiązań formalnych przysługującej pracy doktorskiej.

Wskazanie pożądaných zmian w IPB

Komisja rekomenduje rozwijanie docelowej pracy doktorskiej wokół motywu form bazujących na wielościanach foremnych i ich rozwinięciach geodezyjnych. Zaproponowana ścieżka wydaje się być najtrafniejszą spośród przebadanych przez Doktorantkę opcji i uprawdopodobnia możliwość powstania spójnego, bogatego i czytelnego cyklu dzieł artystycznych.

20.10.2022.


.....
data i podpis Przewodniczącego Komisji