

**WYNIK OCENY ŚRÓDOKRESOWEJ DOKTORANTA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO
IM. KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ W KRAKOWIE**

MONIKA KARCI-MARCZYK

Imię i nazwisko doktoranta

751254

Numer albumu

SITKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SITKI

dyscyplina

Komisja w składzie:

Przewodniczący Komisji: DR HAB LUKASZ MURZYŃ PROF UP

stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko

Członek: DR HAB MARIA LUIZA PYRLIK PROF ASP

stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko

Członek: DR HAB BARTOSZ POSACKI PROF UO

stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko

wystawiła Panu/Pani MONICE KARCI-MARCZYK ocenę śródkresową:
pozytywną /negatywną.*

Uzasadnienie oceny

PANI MONIKA KARCI-MARCZYK KONSEKWENTNIE
ZREALIZOWAŁA WIEKSZOŚĆ ZADAŃ SWOJEGO
IPB. WPRZEWADZONE MIEJSKIE ZMIANY
SA W WIEKSZOŚCI WADLIWIE UZASADNIONE
W SPRAWOZDANIU DOKTORANTKI. KOMISJA ZWRÓCIŁA
UWAGĘ NA NIEWYKŁE WARTOŚCIOWE REALIZACJE
WIDEO. NA UZNANIE ZABEWIŁE AKTYWNOŚCI
DOKTORANTKI NA POLU PREZENTACJI ARTYSTYCZNEJ
KOMISJA ZWRÓCIŁA TAKŻE UWAGĘ NA
KONIECZNOŚĆ PODJĘCIA KIERUNKOWEJ DECYZJI
DOTYCZĄCEJ OBEJWNOŚCI I POLI ARCHITEKTURY
SPEKULACYJNEJ W FIMLNYM PRZEBIEGU.
PRZYKŁADNIE WYMAGA TAKŻE ROLA FIZYCZNEJ
PRZESTRZENI I KONTAKTU ROLI DEKLAROWANEJ
PRZESTRZENI WYOBRAŻONEJ, POSWIADCZONEJ W WYNIKU
PERCEPCJI PRAC WIDEO.

.....
.....
.....
Wskazanie pożądaných zmian w IPB i w sposobach jego realizacji

NALEŻY PRZEMYŚLEĆ I PROWADZIĆ W IPB
ZMIAN WYNIKADAJĄCYCH ZE ZMIANY AKCENTÓW
I PROJEKTIE ARTYSTYCZNYM ZWIĄZANĄ REZYGNACJĄ
Z PIERWOTNĄ ROLĄ BADAŃ NAD ARCHITEKTURĄ
SEPULKRALNĄ,
ROZKONIECZĄ WYMACIA MYŚL O „ARCHITEKTURZE TROSKI”
ORAZ ZMAŁEK PRZESTRZENI FIZYCZNEJ I PRZESTRZENI
WYOBRAŻONEJ NA BIAŁE POSWIADUCIEMIA PRAC WIDEO.

.....
.....
.....
.....

28.09.2022. 

data i podpis Przewodniczącego Komisji

*niewłaściwe skreślić