

**WYNIK OCENY ŚRÓDOKRESOWEJ DOKTORANTA  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIwersYTETU PEDAGOGICZNEGO  
IM. KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ W KRAKOWIE**

LIDIA KRAWCZYK

Imię i nazwisko doktoranta

751253

Numer albumu

SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIŁ SZTUKI

dyscyplina

**Komisja w składzie:**

**Przewodniczący Komisji:** DR HAB LUKASZ MURZYŃ PROF UP

stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko

**Członek:** DR HAB MARIA LUIZA PERLIK PROF ASP

stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko

**Członek:** DR HAB BARTOSZ POSACKI PROF UO

stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko

wystawiła Panu/Pani LIDI KRAWCZYK ocenę śródokresową:  
**pozytywną /-negatywną.\***


**Uzasadnienie oceny**

PANI LIDIA KRAWCZYK KONSEKWENTNIE REALIZUJE  
SWÓJ IPB. WPROWADZONE METODYCZNE ZMIANY  
SĄ DOBRE WŁASNOŚCIAMI I UMIKANA Z  
OLENY EFEKTÓW KOŁOWYCH ETAPÓŁ BADAŃ.  
DOKTORANTKA OTRZYMAŁA JEDNOZMACZNIE  
POZYTYWNE OCENY INDYWIDUALNE CZŁONKÓW  
KOMISJI, KTÓRY ZAODNIE PODKREŚLAŁ  
IMPONUJĄCY ZAKRES PRAC BADAWCZYCH I ARTYSTYCZ-  
NYCH DOKTORANTKI.

ZWROCIŁO UWAGĘ NA POTRZEBĘ PODKREŚLENIA  
ROLI PARAMETRU PRZESTRZENI I PRZYGOTOWYWANYCH  
PRACACH ARTYSTYCZNYCH.

.....  
.....  
.....  
**Wskazanie pożądanych zmian w IPB i w sposobach jego realizacji**

.....  
KOMISTA ZWRÓCIŁ UWAGĘ NA KOMPLEKSYWNOŚĆ  
POWYMYSLEMA ROLI PARAMETRU PRZEJSTWEM,  
W POWSTAJĄCYCH PRACACH ARTYSTYCZNYCH  
W KONTEKŚCIE SILNEGO AKCENTOWANIA  
PRZEZ DOKRYTYKĘ ZASTOSOWANIA MEDIÓW  
CYFROWYCH.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

28.09.2022.   
data i podpis Przewodniczącego Komisji

\*niewłaściwe skreślić