

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
NA POZIOMIE 8 PRK**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztat specjalistyczny 2 - <i>Historia</i>
Język wykładowy (polski i/lub angielski)	j. polski
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	dr hab. Halina Dudała prof. UP <i>sem 4, 2022/23</i>
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Warunki zaliczenia	Udział w zajęciach i w dyskusjach problemowych
Sposób realizacji treści w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	-
Sposób weryfikacji efektów uczenia się w przypadku studentów niepolsko- języcznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	-
Treści realizowane podczas zajęć	
I Archiwum w perspektywie historycznej: <ol style="list-style-type: none"> 1. Prefiguracje współczesnego archiwum; 2. Narodziny archiwum jako instytucji publicznej; 3. Klasyczne i nowe funkcje archiwum. 4. Archiwum kobiet – nowa idea czy odkrycie dawnej rzeczywistości? II Archiwum dzisiaj: <ol style="list-style-type: none"> 5. Archiwum w dyskursie filozoficzno-antropologicznym; 6. Wrażliwość archiwalna (aspekt edukacyjny); 7. Archiwum jako obszar badań terenowych historia; 8. Etyka zawodowa archiwisty. 	
Literatura	
<i>Archiwum- Archiwistyka -Kultura. Antologia</i> , red. W. Chorążyczewski, W. Piasek, A. Rosa, Toruń 2020 <i>Oblicza archiwów i współczesne wyzwania archiwistyki. Studia archiwistyczne</i> , red. P.A. Czyż, D. Magier, Siedlce 2019 T. Wiślicz, <i>Smak archiwum i zapach krwi. Dwa poziomy badania terenowych historia</i> , [w:]	

Observacja uczestnicząca w badaniach historycznych, red. B. Wagner, T. Wiślicz, Zabrze 2008, s. 113-119.

A. Rosa, *O pożytkach z refleksji antropologicznej w archiwistyce - funkcja edukacyjna archiwów*, [w:] *Toruńskie Konfrontacje Archiwalne*, t.1: *Archiwistyka na uniwersytetach, archiwistyka w archiwach*, red. W. Chorążyczewski, A. Rosa, Toruń 2009, s. 203-211.

A. Rosa, K. Siuda, *Antropologia kulturowa i metody etnograficzne w archiwistyce*, „Archiwa-Kancelarie-Zbiory”, t. 9 (11), 2019, s. 179-194.

P. Bewicz, A. Sitkiewicz, *Zmagania z postmodernizmem i koncepcje archiwum według LaCapry, Derridy i Foucaulta*, „Archeion”, t. 116 (2015), s. 98-110.

M. Foucault, *Archeologia wiedzy*, przeł. A. Siemek, Warszawa 1977.

J. Derrida, *Gorączka archiwum. Impresja freudowska*, przeł. J. Momro, Warszawa 2016.

Antropologizowanie humanistyki. Zjawisko-proces-perspektywy, red. J. Kowalewski, W. Piasek, Olsztyn 2009.

M. Bał, *Wędrujące pojęcia w naukach humanistycznych. Krótki przewodnik*, przeł. M. Bucholc, Warszawa 2012.

A. Assmann, *Między historią a pamięcią. Antologia*, Warszawa 2019.

Etos zawodu archiwisty. V Krajowe Sympozjum Archiwalne Toruń, 26 maja 2021, red. Waldemar Chorążyczewski, Paweł Gut, Warszawa-Toruń 2021.

J. Łosowski, *Problem zasad etycznych w pracy polskich archiwistów*, „Archiwa, Biblioteki, Muzea Kościelne”, t. 114 (2020), s. 217-243.

W. Chorążyczewski, *Zachęta do archiwistyki*, Toruń 2022.

D. Magier, *O sens w archiwistyce*, Siedlce 2022.

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	Potrafi zrekonstruować procesy historyczne, które doprowadziły do wykształcenia się archiwum w jego współczesnej postaci	rozmowa problemowa
W2	Zna i rozumie metodologię badań w dziedzinie archiwalnej	rozmowa problemowa
W3, W5	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dziedziny archiwalnej. Potrafi wskazać wiodące problemy współczesnej archiwistyki	rozmowa problemowa
W4, W7	Zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu	rozmowa problemowa
U2, U3	Potrafi wykorzystywać w pracy badawczej wiedzę metodologiczną właściwą dla dziedziny archiwalnej, a w szczególności definiować cel i przedmiot	rozmowa problemowa

	badań, formułować hipotezę badawczą, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań	
U5, U7, U9	Potrafi podjąć krytyczną refleksję na temat archiwum w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym	rozmowa problemowa
K2	Jest gotów do krytycznej oceny dorobku dziedziny archiwalnej	rozmowa problemowa
K3, K5	Jest gotów wskazać i poddać analizie zróżnicowane aspekty działalności archiwalnej	rozmowa problemowa

* niepotrzebne efekty wykasować

.....31.01.2023 r.....
data

.....
Helena Juchacz
.....
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

.....
data

.....
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej
A. Budrewicz
dr hab. Aleksandra Budrewicz, prof. UP