

.....
pieczęć Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztat specjalistyczny: Ideologia i polityka w regionie Bliskiego Wschodu.
Język wykładowy	Polski/Angielski
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	Dr Karol Bicnick
Rok akademicki, semestr	2022/2023, semestr letni
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	Zaliczenie
Warunki zaliczenia	Obecność, aktywny udział w dyskusji warsztatowej, praca pisemna.
Treści realizowane podczas zajęć <ol style="list-style-type: none">1. Bliski Wschód jako region w stosunkach międzynarodowych oraz podmiot procesów politycznych.2. Od Imperium Osmańskiego po współczesne formy kolonializmu.3. Rola i znaczenie Islamu i jego wpływ na funkcjonowanie współczesnych państw regionu.4. Arabski nacjonalizm.5. Państwa Bliskiego Wschodu jako podmiot i przedmiot międzynarodowych stosunków politycznych i gospodarczych.6. Arabska Wiosna i jej konsekwencje, Bractwo Muzułmańskie.7. Ideologia i polityka w wybranych państwach Bliskiego Wschodu: Republika Turcji, Islamska Republika Iranu, Królestwo Arabii Saudyjskiej.	
Literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Czajkowska K., A. Diawol-Sitko, Systemy polityczne wybranych państw Bliskiego Wschodu, Warszawa 20122. Halliday F., Bliski Wschód w stosunkach międzynarodowych, Kraków 20093. Ilkowski F., S. Sulowski, Wybrane idee, partie i organizacje polityczne Bliskiego Wschodu, Warszawa 2014

	<p>4. Yapp, M. The Making of the Modern Near East 1792-1923, London, 1987</p> <p>5. Zdanowski J., Historia społeczeństw muzułmańskiego Bliskiego Wschodu w XX wieku, Warszawa 2013</p>
--	--

EFEKTY I WERYFIKACJA

* niepotrzebne efekty proszę wykasować i proszę uzupełnić w tabelce: Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Dyskusja + praca pisemna.
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Dyskusja + praca pisemna.
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	Dyskusja + praca pisemna.
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Dyskusja + praca pisemna.
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	Dyskusja + praca pisemna.
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	Dyskusja + praca pisemna.
U3	potrafi wykorzystując posiadaną	Dyskusja + praca pisemna.

	wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	Dyskusja + praca pisemna.
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	Dyskusja + praca pisemna.
K5	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	Dyskusja + praca pisemna.

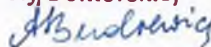
* niepotrzebne efekty wykasować

.....
data



.....
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej



.....
dr hab. Aleksandra Budrewicz, prof. UP

.....
data

.....
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

