

.....  
pieczęć Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU  
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Sztuka na międzynarodowych wystawach w XXI wieku.
Język wykładowy	polski
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	Dr Krzysztof Siatka
Rok akademicki, semestr	2022/2023, letni
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	zaliczenie
Warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach, udział w dyskusjach na omawiane tematy.
<b>Treści realizowane podczas zajęć</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Międzynarodowy system cyklicznych przeglądów sztuki współczesnej: historia i próba krytycznej analizy formatu instytucji.</li><li>2. Uwagi o geografii współczesnego świata sztuki.</li><li>3. Analiza i interpretacja wybranych wystaw:<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>The Milk of Dreams</i>, 59 Biennale sztuki w Wenecji, Wenecja 2022.</li><li>• <i>Lumbung</i>, Documenta 15, Kassel 2022.</li><li>• 12 Berlin Biennale for Contemporary Art, Berlin 2022</li><li>• <i>We don't need another hero</i>, Berlin Biennale 10, Berlin 2019.</li><li>• <i>The Planetary Garden. Cultivating Coexistence</i>. Manifesta 12, Palermo 2018.</li><li>• <i>Ist die Moderne unsere Antik?</i>, Documenta 12, Kassel 2007.</li><li>• <i>Think with the Senses - Feel with the Mind. Art in the Present Tense</i>, 52 Biennale Sztuki w Wenecji, Wenecja 2007.</li><li>• <i>Learning from Athens</i>, Documenta 14, Kassel 2017.</li></ul></li></ol>	
Literatura	<i>Biennials And Beyond Exhibitions That Made Art History: 1962-2002</i> , red. Bruce Altshuler, Phaidon Press, Londyn 2013.  <i>Thinking About Exhibitions</i> , red. By Bruce W. Ferguson, Reesa Greenberg, Sandy Nairne, Routledge, London 1996.  <i>The Art Biennial as a Global Phenomenon Strategies in Neo-Political Times</i> , "Open", No 16, 2009.  <i>The Milk of Dreams</i> , 59th Art Exhibition, [katalog wystawy], Wenecja

	<p>2022.</p> <p><i>Lumbung</i>, Documenta 15, [katalog wystawy], Kassel 2022.</p> <p>12 Berlin Biennale for Contemporary Art, [katalog wystawy]. Berlin 2022.</p> <p><i>We Don't Need Another Hero</i>, 10<sup>th</sup> Berlin Biennale for Contemporary Art, [katalog wystawy], Berlin 2018.</p> <p><i>The Planetary Garden. Cultivating Coexistence</i>. Manifesta 12 Palermo, [katalog wystawy], Palermo 2018.</p> <p><i>Documenta 12</i>, [katalog wystawy], Kassel 2007.</p> <p><i>Think with the Senses - Feel with the Mind. Art in the Present Tense</i>, 52. Esposizione Internazionale d'Arte, [katalog wystawy], Wenecja 2007.</p> <p><i>The Documenta 14 Reader</i>, Kassel 2017.</p>
--	---

## EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	1) zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Dyskusja w ramach zajęć
W3	3) zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	
U2	7) potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	
U7	10) potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	

K1	12) jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	
K2	13) jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	

\* niepotrzebne efekty wykasować

27.02.2023

data

*Krzysztof Siuber*

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

.....

data

.....

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

Z-CA DYREKTORA  
Szkoły Doktorskiej  
*Aleksandra Budrewicz*  
dr hab. Aleksandra Budrewicz, prof. UP