

OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Dydaktyka szkoły wyższej I
Język wykładowy	polski
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	Dr hab., prof. UKEN
Imię i nazwisko prowadzącego	Marzena Błasiak-Tytuła
Rok akademicki, semestr	I, letni
Dyscyplina której dotyczy przedmiot	
Liczba godzin dydaktycznych	10
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	Zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach, przygotowanie projektu grupowego
Warunki zaliczenia <u>dla obcokrajowców</u>	Obecność na zajęciach, przygotowanie projektu
Treści realizowane podczas zajęć Dydaktyka i jej rodzaje Aksjocentryzm i pądocentryzm (główne idee) Teoria vs praktyka w dydaktyce szkoły wyższej Podmiotowość studenta Treść vs forma w dydaktyce Projektowanie innowacyjnych metod dydaktycznych w szkolnictwie wyższym	
Literatura	Gdaniec E. i in. (2023). Cyfryzacja nauki i dydaktyki szkoły wyższej w badaniach humanistycznych i społecznych. Klus-Stańska D., Łojko M., Hurlo L. (red.) (2009) Paradygmaty, współczesnej dydaktyki, Oficyna Wydawnicza IMPULS. Klus-Stańska D. (2018) Paradygmaty dydaktyki. Myśleć teorią o praktyce, Wydawnictwo Naukowe PWN. Klus-Stańska D. (2024) Paradygmaty dydaktyki. Różnorodne światy szkoły, Wydawnictwo Naukowe PWN. Schrader U. (red.) (2010) Dydaktyka szkoły wyższej. Wybrane problemy, Wydawca · Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej.

EFEKTY I WERYFIKACJA

* niepotrzebne efekty proszę wykasować i proszę uzupełnić w tabelce: Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Projekt grupowy, dyskusja
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Projekt grupowy, dyskusja
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	Projekt grupowy, dyskusja
U11	potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	Projekt grupowy, dyskusja
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	Projekt grupowy, dyskusja

* niepotrzebne efekty wykasować

Marek Złanicki Tytuł

data

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
Szkoly Doktorskiej

Aleksandra Budrewicz

dr hab. Aleksandra Budrewicz, prof. UKEN

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej