

.....
pieczętka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

| OPIS PRZEDMIOTU | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Projekty Grantowe / Research Grants |
| Język wykładowy | język polski, język angielski, język niemiecki |
| Tytuł/stopień naukowy prowadzącego | dr hab. oraz Dr. habil. Leibniz Universitat Hannover |
| Imię i nazwisko prowadzącego | Piotr Pokora |
| Rok akademicki, semestr | 2024/2025, semestr letni |
| Dyscyplina której dotyczy przedmiot | Wszystkie dyscypliny reprezentowane w Szkole Doktorskiej |
| Liczba godzin dydaktycznych | 14 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |
| Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin) | zaliczenie na podstawie pracy pisemnej (bez oceny) |
| Warunki zaliczenia | Przygotowanie materiałów (Research Summary, Short Description of the Project, itp.) potrzebnych do złożenia aplikacji grantowej w ramach programów krajowych i międzynarodowych wspierających badania naukowe, m.in. w ramach programu <i>Preludium</i> Narodowego Centrum Nauki, stypendium <i>Start</i> Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, itd. |
| Warunki zaliczenia dla obcokrajowców | Dokładnie takie same, przedmiot prowadzony w języku angielskim, zatem stwarza dokładnie takie same warunki do zaliczenia dla wszystkich uczestników kursu. |
| Treści realizowane podczas zajęć Głównym celem kursu jest przygotowanie słuchaczy Szkoły Doktorskiej do efektywnego aplikowania o środki pieniężne w ramach krajowych i międzynarodowych grantów badawczych oraz programów stażowych (w tym z naciskiem na programy zagraniczne). Podczas prowadzonych zajęć słuchacze zapoznają się dokładnie z programem grantowym NCN <i>Preludium</i> (case study) oraz stypendiów stażowych w ramach programów DAAD (Niemcy), Fulbright (USA), oraz NAWA (bez ograniczeń terytorialnych). Głównym trzonem prowadzonych zajęć jest dogłębny case study – będziemy analizować zarówno wnioski zakwalifikowane do finansowania, oraz te, które zostały odrzucone przez komisje konkursowe. Podejście to powinno w sposób znaczący wspomóc procesy aplikacyjne słuchaczy. W ramach zajęć przeprowadzimy również przykładowe rozmowy kwalifikacyjne do stypendiów stażowych, ze szczególnym naciskiem na program stypendiów Komisji Fulbrighta, które to wymagają zupełnie innego przygotowania od aplikujących. W ramach zaliczenia przedmiotu słuchacze muszą wykazać się umiejętnością przygotowania kluczowych dokumentów do aplikacji konkursowych, w tym opanować umiejętność prezentowania w sposób ścisły i dokładny streszczeń projektów naukowych (Research Summary) oraz krótkich opisów projektów badawczych (Short Description). | |

| | |
|-------------------|---|
| Literatura | <ol style="list-style-type: none"> 1. materiały dotyczące grantu Preludium NCN, dostęp na stronie www.ncn.gov.pl, 2. materiały dotyczące stypendium Start FNP, dostęp na stronie www.fnp.org.pl, 3. materiały dotyczące programów stypendialnych DAAD, dostęp na stronie www.daad.de 4. materiały dotyczące programów stypendialnych Fulbright, dostęp na stronie fulbright.edu.pl 5. materiały dotyczące programów stypendialnych NAWA, dostęp na stronie nawa.gov.pl 6. materiały własne (w tym przykładowe wnioski aplikacyjne prowadzącego przedmiot) |
|-------------------|---|

EFEKTY I WERYFIKACJA

| Symbol | Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej* | Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu |
|---------------|---|---|
| W2 | zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| W3 | zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| W4 | zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| W7 | zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U2 | potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U4 | potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U5 | potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku |

| | | |
|----|---|---|
| | umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym | grantowego |
| U6 | potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U8 | potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| K1 | jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| K2 | jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| K4 | jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |

29.01.2025

data

[Handwritten Signature]

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej

[Handwritten Signature]

dr hab. Aleksandra Budrewicz, prof. UKEN

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

