

pieczętka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Projekty Grantowe / Research Grants
Język wykładowy	język polski, język angielski, język niemiecki
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	dr hab. oraz Dr. habil. Leibniz Universitat Hannover
Imię i nazwisko prowadzącego	Piotr Pokora
Rok akademicki, semestr	2024/2025, semestr letni
Dyscyplina której dotyczy przedmiot	Wszystkie dyscypliny reprezentowane w Szkole Doktorskiej
Liczba godzin dydaktycznych	14
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	zaliczenie na podstawie pracy pisemnej (bez oceny)
Warunki zaliczenia	Przygotowanie materiałów (Research Summary, Short Description of the Project, itp.) potrzebnych do złożenia aplikacji grantowej w ramach programów krajowych i międzynarodowych wspierających badania naukowe, m.in. w ramach programu <i>Preludium</i> Narodowego Centrum Nauki, stypendium <i>Start</i> Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, itd.
Warunki zaliczenia dla obcokrajowców	Dokładnie takie same, przedmiot prowadzony w języku angielskim, zatem stwarza dokładnie takie same warunki do zaliczenia dla wszystkich uczestników kursu.
Treści realizowane podczas zajęć Głównym celem kursu jest przygotowanie słuchaczy Szkoły Doktorskiej do efektywnego aplikowania o środki pieniężne w ramach krajowych i międzynarodowych grantów badawczych oraz programów stażowych (w tym z naciskiem na programy zagraniczne). Podczas prowadzonych zajęć słuchacze zapoznają się dokładnie z programem grantowym NCN Preludium (case study) oraz stypendiów stażowych w ramach programów DAAD (Niemcy), Fulbright (USA), oraz NAWA (bez ograniczeń terytorialnych). Głównym trzonem prowadzonych zajęć jest dogłębny case study – będziemy analizować zarówno wnioski zakwalifikowane do finansowania, oraz te, które zostały odrzucone przez komisje konkursowe. Podejście to powinno w sposób znaczący wspomóc procesy aplikacyjne słuchaczy. W ramach zajęć przeprowadzimy również przykładowe rozmowy kwalifikacyjne do stypendiów stażowych, ze szczególnym naciskiem na program stypendiów Komisji Fulbrighta, które to wymagają zupełnie innego przygotowania od aplikujących. W ramach zaliczenia przedmiotu słuchacze muszą wykazać się umiejętnością przygotowania kluczowych dokumentów do aplikacji konkursowych, w tym opanować umiejętność prezentowania w sposób ścisły i dokładny streszczeń projektów naukowych (Research Summary) oraz krótkich opisów projektów badawczych (Short Description).	

Literatura	1. materiały dotyczące grantu Preludium NCN, dostęp na stronie www.ncn.gov.pl, 2. materiały dotyczące stypendium Start FNP, dostęp na stronie www.fnp.org.pl, 3. materiały dotyczące programów stypendialnych DAAD, dostęp na stronie www.daad.de 4. materiały dotyczące programów stypendialnych Fulbright, dostęp na stronie fulbright.edu.pl 5. materiały dotyczące programów stypendialnych NAWA, dostęp na stronie nawa.gov.pl 6. materiały własne (w tym przykładowe wnioski aplikacyjne prowadzącego przedmiot)
-------------------	---

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku

	umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	grantowego
U6	potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
K4	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego

29.01.2025

data

[Signature]

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA

Szkoły Doktorskiej

[Signature]

dr hab. Aleksandra Budrewicz, prof. UKEN

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

