

.....  
pieczętka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU  
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
<b>Nazwa przedmiotu</b>	Projekty Grantowe / Research Grants
<b>Język wykładowy</b>	język polski, język angielski, język niemiecki
<b>Tytuł/stopień naukowy prowadzącego</b>	dr hab. oraz Dr. habil. Leibniz Universitat Hannover
<b>Imię i nazwisko prowadzącego</b>	Piotr Pokora
<b>Rok akademicki, semestr</b>	2024/2025, semestr letni
<b>Dyscyplina której dotyczy przedmiot</b>	Wszystkie dyscypliny reprezentowane w Szkole Doktorskiej
<b>Liczba godzin dydaktycznych</b>	14
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2
<b>Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)</b>	zaliczenie na podstawie pracy pisemnej (bez oceny)
<b>Warunki zaliczenia</b>	Przygotowanie materiałów (Research Summary, Short Description of the Project, itp.) potrzebnych do złożenia aplikacji grantowej w ramach programów krajowych i międzynarodowych wspierających badania naukowe, m.in. w ramach programu <i>Preludium</i> Narodowego Centrum Nauki, stypendium <i>Start</i> Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, itd.
<b>Warunki zaliczenia dla obcokrajowców</b>	Dokładnie takie same, przedmiot prowadzony w języku angielskim, zatem stwarza dokładnie takie same warunki do zaliczenia dla wszystkich uczestników kursu.
<b>Treści realizowane podczas zajęć</b> Głównym celem kursu jest przygotowanie słuchaczy Szkoły Doktorskiej do efektywnego aplikowania o środki pieniężne w ramach krajowych i międzynarodowych grantów badawczych oraz programów stażowych (w tym z naciskiem na programy zagraniczne). Podczas prowadzonych zajęć słuchacze zapoznają się dokładnie z programem grantowym NCN <i>Preludium</i> (case study) oraz stypendiów stażowych w ramach programów DAAD (Niemcy), Fulbright (USA), oraz NAWA (bez ograniczeń terytorialnych). Głównym trzonem prowadzonych zajęć jest dogłębny case study – będziemy analizować zarówno wnioski zakwalifikowane do finansowania, oraz te, które zostały odrzucone przez komisje konkursowe. Podejście to powinno w sposób znaczący wspomóc procesy aplikacyjne słuchaczy. W ramach zajęć przeprowadzimy również przykładowe rozmowy kwalifikacyjne do stypendiów stażowych, ze szczególnym naciskiem na program stypendiów Komisji Fulbrighta, które to wymagają zupełnie innego przygotowania od aplikujących. W ramach zaliczenia przedmiotu słuchacze muszą wykazać się umiejętnością przygotowania kluczowych dokumentów do aplikacji konkursowych, w tym opanować umiejętność prezentowania w sposób ścisły i dokładny streszczeń projektów naukowych (Research Summary) oraz krótkich opisów projektów badawczych (Short Description).	

<b>Literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. materiały dotyczące grantu Preludium NCN, dostęp na stronie <a href="http://www.ncn.gov.pl">www.ncn.gov.pl</a>,</li> <li>2. materiały dotyczące stypendium Start FNP, dostęp na stronie <a href="http://www.fnp.org.pl">www.fnp.org.pl</a>,</li> <li>3. materiały dotyczące programów stypendialnych DAAD, dostęp na stronie <a href="http://www.daad.de">www.daad.de</a></li> <li>4. materiały dotyczące programów stypendialnych Fulbright, dostęp na stronie <a href="http://fulbright.edu.pl">fulbright.edu.pl</a></li> <li>5. materiały dotyczące programów stypendialnych NAWA, dostęp na stronie <a href="http://nawa.gov.pl">nawa.gov.pl</a></li> <li>6. materiały własne (w tym przykładowe wnioski aplikacyjne prowadzącego przedmiot)</li> </ol>
-------------------	---

## EFEKTY I WERYFIKACJA

<b>Symbol</b>	<b>Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*</b>	<b>Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu</b>
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku

	umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	grantowego
U6	potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
K4	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego

29.01.2025

data

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA  
Szkoły Doktorskiej

dr hab. Aleksandra Budrewicz, prof. UKEN

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

