

.....
pieczętka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	<i>Tryby i style argumentacji w polityce</i> <i>Modes and styles of argumentation in politics</i>
Język wykładowy	polski i angielski
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	prof. dr hab.
Imię i nazwisko prowadzącego	Jacek Sroka
Rok akademicki, semestr	2024/2025, sem. Ictni
Dyscyplina której dotyczy przedmiot	Nauki o polityce i administracji
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	zaliczenie
Warunki zaliczenia	Obecności, aktywne uczestnictwo w zajęciach, ew. prezentacja grupowa
Warunki zaliczenia dla obcokrajowców	W przypadku studentów niepolskojęzycznych sposób realizacji treści jest ten sam – zajęcia prowadzone są w jęz. polskim i angielskim. Materiały źródłowe do zajęć także będą zawierały opracowania w jęz. polskim i angielskim
Treści realizowane podczas zajęć:	
1.Wprowadzenie: samozwrotność (autopoiesis) systemu politycznego i mechanizmy zmiany systemowej – rola instytucji formalnych i nieformalnych, pól interakcji, gier interesów. 2.Pola interakcji w polityce rywalizacyjnej (politics) i w polityce publicznej. 3.Mechanizmy i wektory zmiany systemowej – pola interakcji, tonalne i atonalne gry interesów, tryby argumentacji. 4.Rodzaje trybów argumentacji: Tryb autorytatywny. Tryb statystyczny. Tryb klasyfikacyjny. Tryb intuicyjny. Tryb analicentryczny. Tryb eksplanacyjny Tryb pragmatyczny. Tryb wartościujący.	
Literatura	
Sroka J., Pawlica B., Ufel W. <i>Pola mocy (i niemocy) w dyskursach publicznych i współdecydowaniu</i> ,	

Libron, Kraków 2024, w druku – do opublikowania opracowania w trakcie zajęć wykorzystany będzie autorski manuskrypt książki

Sroka J., *Deliberative empowered democracy –systemowa pozycja aktora i składniki rozstrzygania publicznego*, Teoria Polityki, 7/2023.

[https://www.researchgate.net/publication/372435081_Deliberative_empowered_democracy - systemowa pozycja aktora i składniki rozstrzygania publicznego Proba rozszerzenia i reinterpretacji modelowej propozycji Luigiego Bobbia](https://www.researchgate.net/publication/372435081_Deliberative_empowered_democracy_-_systemowa_pozycja_aktora_i_skladniki_rozstrzygania_publicznego_Proba_rozszerzenia_i_reinterpretacji_modelowej_propozycji_Luigiego_Bobbia)

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Moderowana przez prowadzącego dyskusja z wykorzystaniem źródeł oraz z elementami kontrolnymi.
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Lektura, dyskusja
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	Lektura, dyskusja
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Lektura, dyskusja
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	Lektura, dyskusja
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	Lektura, dyskusja
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować,	Lektura, dyskusja

	wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	Lektura, dyskusja
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	Lektura, dyskusja
U7	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	Dyskusja
U9	potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	Praca w zespołach
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	Lektura, dyskusja
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	Lektura, dyskusja
K3	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	Lektura, dyskusja

Jerzy Sroka

4.02.2025

data

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej

Bolesław

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej, prof. UKEN