

OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Modele działalności kulturalnej – warsztat specjalistyczny
Język wykładowy	polski
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	Dr hab. prof. UKEN
Imię i nazwisko prowadzącego	Beata Cyboran
Rok akademicki, semestr	2024/2025, semestr letni
Dyscyplina której dotyczy przedmiot	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	zaliczenie
Warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie prezentacji zaliczeniowej charakteryzującej model działalności kulturalnej w wybranym kraju.
Warunki zaliczenia dla obcokrajowców	Dyskusja w ramach indywidualnej konsultacji po wcześniejszym zapoznaniu się zaproponowanymi przez prowadzącego materiałami, przygotowanie prezentacji zaliczeniowej charakteryzującej model działalności kulturalnej w wybranym kraju.
Treści realizowane podczas zajęć	
- Kultura a polityka - modele zarządzania kulturą - Komercjalizacja kultury i sztuki - Kultura a rozwój regionu - Sztuka a gospodarka. Przemysły kultury i kreatywne - Kultura a rozwój społeczny - Demokracja kulturalna czy demokratyzacja kultury	
Literatura	- Bachórz A., Ciechorska-Kulesza K., Czarnecki S., Grabowska M., Knera J., Michalowski L., Staehura K., Szultka S., Obracht-Prondzyński C., Zbieranek P., Punkty styeczne: między kulturą a praktyką (nie)uczestnictwa. Wyd. Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk 2014 - Pluszyńska A., Konior A., Gawel L., Zarządzanie w kulturze. Teoria i praktyka, Warszawa 2020 - Szlendak T., Kultura nadmiaru w czasach niedomiaru. Kultura Współczesna: teoria, interpretacje, krytyka, 2013, nr 1, s. 7-26 - The Compendium of Cultural Policies & Trends https://www.culturalpolicies.net/database/search-bycountry/country-profile/category/?id=13&gl=1

	Wojciechowska A., Koltun A., Figura D., Kruszewska E. (red.), Inkubator kultury, Lublin 2012
--	--

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Projekt zaliczeniowy, dyskusja w trakcie zajęć
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Projekt zaliczeniowy, dyskusja w trakcie zajęć
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	Projekt zaliczeniowy, dyskusja w trakcie zajęć
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	Projekt zaliczeniowy, dyskusja w trakcie zajęć
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	Dyskusja w trakcie zajęć
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy./ sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	Projekt zaliczeniowy, dyskusja w trakcie zajęć

* niepotrzebne efekty wykasować

.....18.02.2025.....
data

.....Beata Cyboran.....
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Beata Cyboran

**Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej**

Aleksandra Budrewicz

.....
data

.....
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej
prof. UKEN