

**OPIS PRZEDMIOTU**  
**ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**  
**W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

| OPIS PRZEDMIOTU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Modele działalności kulturalnej – warsztat specjalistyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Język wykładowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Tytuł/stopień naukowy prowadzącego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dr hab. prof. UKEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Imię i nazwisko prowadzącego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Beata Cyboran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rok akademicki, semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2024/2025, semestr letni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Dyscyplina której dotyczy przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Liczba godzin dydaktycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | zaliczenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie prezentacji zaliczeniowej charakteryzującej model działalności kulturalnej w wybranym kraju.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Warunki zaliczenia <u>dla obcokrajowców</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dyskusja w ramach indywidualnej konsultacji po wcześniejszym zapoznaniu się zaproponowanymi przez prowadzącego materiałami, przygotowanie prezentacji zaliczeniowej charakteryzującej model działalności kulturalnej w wybranym kraju.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Treści realizowane podczas zajęć</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultura a polityka - modele zarządzania kulturą</li> <li>• Komercjalizacja kultury i sztuki</li> <li>• Kultura a rozwój regionu</li> <li>• Sztuka a gospodarka. Przemysły kultury i kreatywne</li> <li>• Kultura a rozwój społeczny</li> <li>• Demokracja kulturalna czy demokratyzacja kultury</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bachórz A., Ciechorska-Kulesza K., Czarnecki S., Grabowska M., Knera J., Michałowski L., Stachura K., Szultka S., Obracht-Prondzyński C., Zbieranek P., Punkty styeczne: między kulturą a praktyką (nie)uczestnictwa, Wyd. Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk 2014</li> <li>• Pluszyńska A., Konior A., Gawel L., Zarządzanie w kulturze. Teoria i praktyka, Warszawa 2020</li> <li>• Szlendak T., Kultura nadmiaru w czasach niedomiaru, Kultura Współczesna: teoria, interpretacje, krytyka, 2013, nr 1, s. 7-26</li> <li>• The Compendium of Cultural Policies &amp; Trends <a href="https://www.culturalpolicies.net/database/search-bycountry/country-profile/category/?id=13&amp;gl=1">https://www.culturalpolicies.net/database/search-bycountry/country-profile/category/?id=13&amp;gl=1</a></li> </ul> |

|                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Wojciechowska A., Koltun A., Figura D., Kruszewska E. (red.), Inkubator kultury, Lublin 2012</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### EFEKTY I WERYFIKACJA

| Symbol | Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*                                                                                                                                                               | Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| W2     | zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły                                                                                                               | Projekt zaliczeniowy, dyskusja w trakcie zajęć                        |
| W5     | zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji                                                                                                                                               | Projekt zaliczeniowy, dyskusja w trakcie zajęć                        |
| U3     | potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki | Projekt zaliczeniowy, dyskusja w trakcie zajęć                        |
| U5     | potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym                                                      | Projekt zaliczeniowy, dyskusja w trakcie zajęć                        |
| K1     | jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój                                                                                  | Dyskusja w trakcie zajęć                                              |
| K2     | jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy./ sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych                                                                                                    | Projekt zaliczeniowy, dyskusja w trakcie zajęć                        |

\* niepotrzebne efekty wykasować

.....18.02.2025.....  
data

.....Beata Cyboran.....  
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

*Beata Cyboran*

**Z-CA DYREKTORA  
Szkoły Doktorskiej**

*Aleksandra Budrewicz*

.....  
data

.....  
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej  
**prof. Aleksandra Budrewicz, prof. UKEN**