

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztat specjalistyczny
Język wykładowy	j. polski
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	dr hab., prof. UKEN
Imię i nazwisko prowadzącego	Halina Dudala
Rok akademicki, semestr	2023/2024 5 semestr letni
Dyscyplina której dotyczy przedmiot	Historia
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	zaliczenie
Warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach i w dyskusjach problemowych
Warunki zaliczenia dla obcokrajowców	
Treści realizowane podczas zajęć Archiwum w perspektywie historycznej: 1. Prefiguracje współczesnego archiwum; 2. Narodziny archiwum jako instytucji; 3. Klasyczne i nowe funkcje archiwum. 4. Archiwum kobiet – nowa idea czy odkrycie dawnej rzeczywistości? Archiwum współcześnie: 5. O kulturze archiwalnej; 6. Archiwum jako obszar badań terenowych historia;	
Literatura	<i>Archiwum- Archiwistyka -Kultura. Antologia</i>, red. W. Chorańczewski, W. Piasek, A. Rosa, Toruń 2020 <i>Oblicza archiwów i współczesne wyzwania archiwistyki. Studia archiwistyczne</i>, red. P.A. Czyż, D. Magier, Siedlce 2019 T. Wiślicz, <i>Smak archiwum i zapach krwi. Dwa poziomy badań terenowych historia</i>, [w:] <i>Obserwacja uczestnicząca w badaniach historycznych</i>, red. B. Wagner, T. Wiślicz, Zabrze 2008, s. 113-119. A. Rosa, <i>O pożytkach z refleksji antropologicznej w archiwistyce - funkcja edukacyjna archiwów</i>, [w:] <i>Toruńskie Konfrontacje Archiwalne</i>, t.1: <i>Archiwistyka na uniwersytetach, archiwistyka w archiwach</i>, red. W. Chorańczewski, A. Rosa, Toruń 2009, s. 203-211.

	A. Rosa, K. Siuda, <i>Antropologia kulturowa i metody etnograficzne w archiwistyce</i>, „Archiwa-Kancelarie-Zbiory”, t. 9 (11), 2019, s. 179-194. P. Bewicz, A. Sitkiewicz, <i>Zmagania z postmodernizmem i koncepcje archiwum według LaCapry, Derridy i Foucaulta</i>, „Archeion”, t. 116 (2015), s. 98-110. M. Foucault, <i>Archeologia wiedzy</i>, przeł. A. Siemek, Warszawa 1977. J. Derrida, <i>Gorączka archiwum. Impresja freudowska</i>, przeł. J. Momro, Warszawa 2016. <i>Antropologizowanie humanistyki. Zjawisko-proces-perspektywy</i>, red. J. Kowalewski, W. Piasek, Olsztyn 2009. M. Bał, <i>Wędrujące pojęcia w naukach humanistycznych. Krótki przewodnik</i>, przeł. M. Bucholc, Warszawa 2012. A. Assmann, <i>Między historią a pamięcią. Antologia</i>, Warszawa 2019. <i>Etos zawodu archiwisty. V Krajowe Sympozjum Archiwalne Toruń, 26 maja 2021</i>, red. Waldemar Chorążyczewski, Paweł Gut, Warszawa-Toruń 2021. J. Łosowski, <i>Problem zasad etycznych w pracy polskich archiwistów</i>, „Archiwa, Biblioteki, Muzea Kościelne”, t. 114 (2020), s. 217-243. W. Chorążyczewski, <i>Zachęta do archiwistyki</i>, Toruń 2022. D. Magier, <i>O sens w archiwistyce</i>, Siedlce 2022. Teksty poświęcone filozofii i teologii archiwum ogłoszone na łamach „Krakowskiego Rocznika Archiwalnego”, T. 29 https://kra.ank.gov.pl/tomy-online/tom-29/
--	---

EFEKTY I WERYFIKACJA

* niepotrzebne efekty proszę wykasować i proszę uzupełnić w tabelce: Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	Potrafi zrekonstruować procesy historyczne, które doprowadziły do wykształcenia się archiwum w jego współczesnej postaci	Rozmowa problemowa
W2	Zna i rozumie metodologię badań w dziedzinie archiwalnej	
W3, W5	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dziedziny archiwalnej. Potrafi wskazać wiodące problemy współczesnej archiwistyki	Rozmowa problemowa
W4, W7	Zna i rozumie zasady upowszechniania wyników	Rozmowa problemowa

	działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu	
U2, U3	Potrafi wykorzystywać w pracy badawczej wiedzę metodologiczną właściwą dla dziedziny archiwalnej, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań	Rozmowa problemowa
U5, U7, U9, U 10	Potrafi podjąć krytyczną refleksję na temat kulturowego fenomenu archiwum w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym	Rozmowa problemowa
K1, K2	Jest gotów do krytycznej oceny dorobku dziedziny archiwalnej	Rozmowa problemowa
K3, K5	Jest gotów wskazać i poddać analizie zróżnicowane aspekty działalności archiwalnej	Rozmowa problemowa

* niepotrzebne efekty wykasować

02.02.2025
data

Patrycja Dudęga
.....
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej

A. Budrewicz

.....
dr hab. Aleksandra Budrewicz, prof. UKEN
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

.....
data