

.....
pieczętka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztat specjalistyczny 3 Pedeutologia
Język wykładowy	polski
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	dr hab.
Imię i nazwisko prowadzącego	Anna Szkolak-Stępień
Rok akademicki, semestr	2024/2025, semestr zimowy
Dyscyplina której dotyczy przedmiot	Pedagogika
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	zaliczenie
Warunki zaliczenia	e-learning, rozmowa indywidualna
Warunki zaliczenia dla obcokrajowców	j.w.
Treści realizowane podczas zajęć	
1. Pedeutologia jako nauka i wiedza o nauczycielu 2. Pedeutologia na tle innych dyscyplin pedagogiki 3. Problemy badawcze peudeologii. 4. Nauczyciel na przestrzeni wieków. 5. Mistrzostwo pedagogiczne – kompetencje nauczyciela. 6. Role zawodowe nauczyciela – wychowawca, dydaktyk, diagnosta itp.	
Literatura	1. Kwiatkowska H., Pedeutologia, Warszawa 2008. 2. Szempruch J., Pedeutologia. Studium teoretyczno – pragmatyczne, Kraków 2013. 3. Szkolak-Stępień A., Mistrzostwo zawodowe nauczycieli wczesnej edukacji. Istota, treść, uwarunkowania, Kraków 2016.

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	e-learning, rozmowa indywidualna
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	e-learning, rozmowa indywidualna
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	e-learning, rozmowa indywidualna
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	e-learning, rozmowa indywidualna
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	e-learning, rozmowa indywidualna
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	e-learning, rozmowa indywidualna
U7	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	e-learning, rozmowa indywidualna
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	e-learning, rozmowa indywidualna
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz	e-learning, rozmowa indywidualna

	własnego wkładu w jej rozwój	
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	e-learning, rozmowa indywidualna

19.09.2024

data

Ana Skolok-Stępień

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej

A. Budrewicz

dr hab. Aleksandra Budrewicz, prof. UKEN

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej