
pieczęćka jednostki organizacyjnej

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
NA POZIOMIE 8 PRK**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Partycypacja, dialog i deliberacja w rządzeniu wielopasmowym (governance)
Język wykładowy (polski i/lub angielski)	polski i angielski
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	Jacek Sroka, prof. dr hab.
rok akademicki/semestr	2024/2025, sem. letni
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	4
Warunki zaliczenia	Obecności, aktywne uczestnictwo w zajęciach, ew. prezentacja grupowa
Sposób realizacji treści w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	W przypadku studentów niepolskojęzycznych sposób realizacji treści jest ten sam – zajęcia prowadzone są w jęz. polskim i angielskim. Materiały źródłowe do zajęć także będą zawierały opracowania w jęz. polskim i angielskim
Sposób weryfikacji efektów uczenia się w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	Sposób weryfikacji efektów kształcenia jest jednolity, odpowiednio wykorzystywany będzie język angielski
Treści realizowane podczas zajęć	
1. Interesariusze procesu politycznego, ich rodzaje oraz role w kształtowaniu sfery polityki rywalizacyjnej (politics) oraz polityk publicznych (policies) w demokracjach na wszystkich poziomach ich funkcjonowania – od poziomu lokalnego, przez regionalny i krajowy do międzynarodowego (w tym unijnego). 2. Spektrum interakcji pomiędzy interesariuszami a ośrodkami władzy publicznej – od protestu i oporu do deliberacji i współdecydowania. 3. Pojęcie dialogu i partnerstwa społecznego – pluralizm, korporatyzm – stosunki przemysłowe i współdecydowanie reprezentacji pracowników i pracodawców w kształtowaniu decyzji odnoszących się do pracy, zatrudnienia, spraw socjalnych i kluczowych zagadnień gospodarczych. 4. Pojęcie dialogu i partnerstwa obywatelskiego – specyfika oraz rola organizacji pozarządowych, działalność pożytku publicznego i wolontariat, aktywizm oddolny, samorządnie powstające tzw. mini-publiki, rola administracji pierwszego kontaktu. 5. Deliberacja i rządzenie wielopasmowe (governance) – wielość form, instytucjonalizacja mini-publik, rola uogólnionego zaufania społecznego (kapitał społeczny) –niezbędnego składnika rozwojowego sieci wsparcia dla procesów politycznych (policy networks) i	

związana z tym zróżnicowana skuteczność rozwiązań.

Literatura:

Frieske K.W., Zakrzewska I. (red.), *Dialog społeczny i jego konteksty*, CPS „Dialog”, MRPiPS, Warszawa 2020

https://www.cpsdialog.gov.pl/images/Publikacje/Dialog_spoeczny_i_jego_konteksty.pdf

Sroka J., *Dekompozycja stosunków przemysłowych w Europie jako preludium gospodarki 4.0*, Przegląd Europejski nr 2/2019,

https://www.wuw.pl/data/include/cms//Przegląd_Europejski_2_2019.pdf

Sroka J., B. Pawlica, W. Ufel, *Evolution of the civic budget in Poland – towards deliberation or plebiscite?*, Libron. Kraków 2022, <http://libron.pl/katalog/czytaj/id/407>

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Moderowana przez prowadzącego dyskusja z wykorzystaniem źródeł oraz z elementami kontrolnymi.
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Lektura tekstów naukowych, dyskusja
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	Lektura, dyskusja
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Lektura, dyskusja
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	Lektura, dyskusja
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	Lektura, dyskusja
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub	Lektura, dyskusja

	artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	Lektura, dyskusja
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	Lektura, dyskusja
U7	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	Dyskusja
U9	potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	Praca w zespołach
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	Lektura, dyskusja
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	Lektura, dyskusja
K3	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	Lektura, dyskusja

Jerzy Spółka

02.04.2025
data

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej

A. Budrewicz

dr hab. Aleksandra Budrewicz, prof. UKEN

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

data