

.....
pieczęć Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie przyszłości we współczesnej humanistyce <i>W53</i>
Język wykładowy	polski
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	doktor
Imię i nazwisko prowadzącego	Patryk Szaj
Rok akademicki, semestr	2024/2025, semestr zimowy
Dyscyplina której dotyczy przedmiot	literaturoznawstwo
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	<i>2</i>
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia	obecność i aktywność podczas zajęć; krótkie prace pisemne w trakcie warsztatów; przygotowanie pracy pisemnej (9-11 stron) na temat wybranego tematu realizowanego podczas zajęć
Warunki zaliczenia dla obcokrajowców	indywidualne zaliczanie treści kształcenia podczas konsultacji z osobą prowadzącą; przygotowanie anglojęzycznej pracy pisemnej (9-11 stron) na temat wybranego tematu realizowanego podczas zajęć
Treści realizowane podczas zajęć	
1. Spojrzenia z przyszłości na kulturę zachodnią 2. Od solastalgii do spekulatywnych fabulacji 3. Ekonomie ekologiczne – nowy paradygmat ekonomiczny na miarę XXI wieku 4. Zielony wzrost czy dewzrost? 5. Feministyczna kontrapokalipsa / hakowanie antropocenu / posthumanistyczne przyszłości 6. Chthulucen, symbiocen, sentiocen – nowe wizje wspólnoty więcej-niż-ludzkiej	
Literatura	Borejza Tomasz, <i>Odwołać katastrofę. Rozmowy o klimacie, buncie i przyszłości Polski</i>, Kraków 2023. Rogowska-Stangret Monika, <i>Być ze świata. Cztery eseje o etyce posthumanistycznej</i>, Gdańsk 2021. <i>To wróci. Przeszłość i przyszłość pandemii</i>, red. Przemysław Czapliński, Joanna B. Bednarek, Warszawa 2022. <i>Hakowanie antropocenu. Nowe wizje wspólnot więcej-niż-ludzkich w ekologicznych fabulacjach spekulatywnych</i>, red. Małgorzata Sugiera, Kraków 2023.

	Chakrabarty Dipesh, <i>Humanistyka w czasach antropocenu</i>, red. Ewa Domańska, Małgorzata Sugiera, Kraków 2023. Markiewka Tomasz, <i>Zmienić świat raz jeszcze. Jak wygrać walkę o klimat</i>, Warszawa 2021. Bińczyk Ewa, <i>Uspołecznianie antropocenu. Ekowerwa i ekologizowanie ekonomii</i>, Toruń 2024. Hickel Jason, <i>Mniej znaczy lepiej. O tym, jak odejście od wzrostu gospodarczego ocali świat</i>, przeł. Jerzy Paweł Listwan, Kraków 2021. Raworth Kate, <i>Ekonomia obwarzanka. Siedem sposobów myślenia o ekonomii XXI wieku</i>, przeł. Aleksandra Paszkowska, Warszawa 2021. Srnicek Nick, Williams Alex, <i>Wymyślając przyszłość. Postkapitalizm i świat bez pracy</i>, przeł. Ewa Bińczyk, Jakub Gużyński, Krzysztof Tarkowski, Toruń 2019. Oreskes Naomi, Conway Eric M., <i>Upadek cywilizacji zachodniej. Spojrzenie z przyszłości</i>, przeł. Ewa Bińczyk, Jakub Gużyński, Krzysztof Tarkowski, Warszawa 2018. Mańczak Julita, Małecki Jakub, <i>Początek końca? Rozmowy o lodzie i zmianie klimatu</i>, Kraków 2021. Gzyra Dariusz, Sztetner Elwira, <i>Śmiałość i empatia</i>, 2024. Żylińska Joanna, <i>The End of Man: A Feminist Counterapocalypse</i>, Minneapolis 2018. Tsing Anna L., <i>Grzyb u kresu świata. O możliwości życia na ruinach kapitalizmu</i>, przeł. Monika Rogowska-Stangret, Aleksandra Ross, Janusz Grygień, Toruń 2024. Haraway Donna, <i>Staying with the Trouble. Making Kin in the Chthulucene</i>, Durham-London 2016. Kallis Giorgios, <i>Degrowth</i>, San Francisco 2018. Nixon Rob, <i>Slow Violence and the Environmentalism of the Poor</i>, Cambridge-London 2011.
--	--

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	- rozmowa o treści i problematyce wybranych książek z wykazu literatury, umieszczanie ich w szerszym kontekście współczesnej myśli humanistycznej; - projekty indywidualne; - esej zaliczeniowy.
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	- rozmowa o treści i problematyce wybranych książek z wykazu literatury, umieszczanie ich w szerszym kontekście współczesnej myśli humanistycznej;

		- projekty indywidualne; - esej zaliczeniowy.
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	- rozmowa o treści i problematyce wybranych książek z wykazu literatury, umieszczanie ich w szerszym kontekście współczesnej myśli humanistycznej; - projekty indywidualne; - esej zaliczeniowy.
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	- rozmowa o treści i problematyce wybranych książek z wykazu literatury, umieszczanie ich w szerszym kontekście współczesnej myśli humanistycznej; - projekty indywidualne; - esej zaliczeniowy.
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	- projekty indywidualne; - esej zaliczeniowy.
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	- esej zaliczeniowy
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	- esej zaliczeniowy
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	- rozmowa o treści i problematyce wybranych książek z wykazu literatury, umieszczanie ich w szerszym kontekście współczesnej myśli humanistycznej; - projekty indywidualne; - esej zaliczeniowy.
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	- rozmowa o treści i problematyce wybranych książek z wykazu literatury, umieszczanie ich w szerszym kontekście współczesnej myśli humanistycznej; - projekty indywidualne; - esej zaliczeniowy.
K3	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i	- rozmowa o treści i problematyce wybranych książek z wykazu literatury,

	twórców, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	umieszczanie ich w szerszym kontekście współczesnej myśli humanistycznej; - projekty indywidualne; - esej zaliczeniowy.
--	--	---

16.10.2024

data

Patryk

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej

Aleksandra Budrewicz

dr hab. Aleksandra Budrewicz, prof. UKEN

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej