

.....  
pieczętka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU  
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
<b>Nazwa przedmiotu</b>	Middle East in World Affairs
<b>Język wykładowy</b>	Angielski
<b>Tytuł/stopień naukowy prowadzącego</b>	Doktor
<b>Imię i nazwisko prowadzącego</b>	Karol Bieniek
<b>Rok akademicki, semestr</b>	2023/2024; s. zimowy (VII).
<b>Dyscyplina której dotyczy przedmiot</b>	Nauki o Polityce i Administracji
<b>Liczba godzin dydaktycznych</b>	12
<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)</b>	Zaliczenie
<b>Warunki zaliczenia</b>	Aktywne uczestnictwo w dyskusji + esej.
<b>Warunki zaliczenia dla obcokrajowców</b>	jw.
<b>Treści realizowane podczas zajęć</b>	
<p>The course aims to give an insight into the major political, economic and foreign policy developments at the Middle East. Students are expected to acquire general knowledge of the political, economic and legal developments in several Middle Eastern countries and their impact on foreign policy making of these states in the region and outside. The course has an interdisciplinary character however political science remains its major scope.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Middle East in International Relations.</li><li>2. Foreign Policy and its determinants – the case of Middle East.</li><li>3. Turkey in the Middle East.</li><li>4. Iran in the Middle East.</li><li>5. Saudi Arabia in the Middle East.</li></ol>	

<b>Literatura</b>	<p>Art R.J, Jervis R., International Politics: Enduring Concepts and contemporary issues, Longman 2009</p> <p>Altunışık M.B., Tür Ö., Turkey – Challenges of Continuity and Change, London 2005</p> <p>Baylis J., Smith S., Owens P., The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations. Oxford University Press, Oxford 2011</p> <p>Halliday F., Middle East in International Relations. Power, Politics and Ideology, Cambridge 2005.</p> <p>Powell R., In the Shadow of Power: States and Strategies in International Politics, Princeton University Press, Princeton 1999</p> <p>Yapp, M. The Making of the Modern Near East 1792-1923, London, 1987</p> <p><b>Additional assigned readings (chosen chapters) will be provided during the semester</b></p>
-------------------	--

## **EFEKTY I WERYFIKACJA**

\* niepotrzebne efekty proszę wykasować i proszę uzupełnić w tabelce: Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu

<b>Symbol</b>	<b>Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*</b>	<b>Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu</b>
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Uczestnictwo w dyskusji, esej.
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Uczestnictwo w dyskusji, esej.
W3	zna i rozumie metodologię badań w	Uczestnictwo w dyskusji, esej.

	danej dziedzinie	
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Uczestnictwo w dyskusji, esej.
W6	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej lub artystycznej	Uczestnictwo w dyskusji, esej.
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	Uczestnictwo w dyskusji, esej.
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	Uczestnictwo w dyskusji, esej.
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	Uczestnictwo w dyskusji, esej.
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	Uczestnictwo w dyskusji, esej.
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	Uczestnictwo w dyskusji, esej.
U9	potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	Uczestnictwo w dyskusji, esej.
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	Uczestnictwo w dyskusji, esej.
K2	jest gotów do uznawania znaczenia	Uczestnictwo w dyskusji, esej.

	wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	
K5	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	Uczestnictwo w dyskusji, esej.

\* niepotrzebne efekty wykasować

*Krzysztof Bieliński*

30.10.2023

.....  
data

.....  
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

.....  
data

.....  
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej