

**WYNIK OCENY ŚRÓDOKRESOWEJ DOKTORANTA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU KOMISJI EDUKACJI
NARODOWEJ W KRAKOWIE**

Magdalena Hueckel-Śliwińska.....
Imię i nazwisko doktoranta

751322.....
Numer albumu

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.....
dyscyplina

Komisja w składzie:

Przewodniczący Komisji:

dr hab. Agata Agatowska, prof. UKEN.....
stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko

Członek:

dr hab. Bogusław Bachorczyk, prof. ASP.....
stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko

Członek:

prof. Łukasz Huculak.....
stopień/tytuł naukowy/imię i nazwisko

wystawiła Panu/Pani Magdalenie Hueckel-Śliwińskiej ocenę śródkresową: **pozytywną /
negatywną.***

Uzasadnienie oceny

Po zapoznaniu się z dokumentacją przedstawioną przez doktorantkę, raportem z realizacji Indywidualnego Planu Badawczego, a także opiniami promoterek, komisja stwierdza zgodność działań z harmonogramem i terminarzem. Komisja potwierdza poprawność przeprowadzonych badań i uzyskanych wyników. Doktorantka swą działalność badawczo-artystyczną rozwija poprzez liczne podróże, głównie po Ameryce Południowej, których celem jest zebranie materiałów do badań dotyczących duchowości oraz kultu świętych kobiet. Będą one stanowić podstawę realizacji części artystycznej. Takie działanie niesie za sobą duży potencjał analityczny i poznawczy, który powinien przełożyć się na planowane realizacje artystyczne.

Cząstkowe badania upowszechniane były na wystawach indywidualnych, m.in. *Boga*, Centrum Sztuki Zamek, Galeria PF, Poznań; *Nagie/Nudes* podczas Międzynarodowego Fotofestiwalu w Łodzi oraz podczas POLISH PHOTO BRUNCH w ramach festiwalu fotografii Rencotres de la photographie in Arles we Francji. Doktorantka brała również udział w wystawach zbiorowych, m.in.: *Herbalistki*, Dom Norymberski w Krakowie, a także w prestiżowej wystawie współczesnej polskiej fotografii w ZAK Centrum Sztuki Współczesnej Spandau w Berlinie.

Innymi działaniami związanymi z pracą naukową doktorantki są: udział i prezentacja podczas VII Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej w Olsztynie „Pulmonologiczne przypadki kliniczne“. Magdalena Hueckel-Śliwińska zrealizowała także pełnometrażowy film *Stary o Narodowym Starym Teatrze* w Krakowie oraz film pełnometrażowy *Maria Klassenberg*, którego światowa premiera miała miejsce podczas SEGAL THEATRE AND PERFORMANCE FESTIVAL 2024 w Nowym Jorku. Doktorantka prowadziła warsztaty fotograficzne pt. *Indywidualna*, w Muzeum Narodowym w Warszawie, zorganizowała koncert i akcję charytatywną *Zdejmij kłótnię* w CSK w Lublinie.

Doktorantka odbyła liczne wizyty studyjne, w muzeach, pracowniach artystów i miejscach kultu. Złożyła wnioski o stypendia i granty. Została stypendystką Kolekcji Wrzesińskiej 2024 oraz otrzymała Stypendium Miasta Warszawy w 2024 roku.

Szeroko zakrojona praca indywidualna korzystnie rokuje na przyszłość. Po przeprowadzeniu rozmowy z Doktorantką oraz przedstawieniu przez nią obecnego stanu badań artystycznych komisja wystawiła Pani Magdalenie Hueckel-Śliwińskiej ocenę śródkresową w Szkole Doktorskiej Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej – pozytywną.

Wskazanie pożądanых zmian w IPB

Komisja nie wskazuje konieczności dokonywania zmian w Indywidualnym Programie Badawczym Doktorantki.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

07.10.2024 

.....
data i podpis Przewodniczącego Komisji

*niewłaściwe skreślić