**Dyscyplina: SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI**

1. Tematyka przyszłych rozpraw doktorskich ma dotyczyć zagadnień

sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki oraz zagadnień interdyscyplinarnych.

2. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadzane jest w formie konkursu, w którym ocenie punktowej podlegają:

1. a) Projekt artystyczno-badawczy(0-15 pkt.), który może być potencjalnym tematem rozprawy doktorskiej.

Projekt powinien być napisany w języku polskim lub angielskim (objętość nie większa niż 10 tys. znaków) i powinien zawierać dokumentacje wizualną (bibliografia nie wlicza się w ilość znaków określających wielkość tekstu projektu). Nie może być powtórzeniem lub kontynuacją pracy magisterskiej, może jednak dotyczyć tego samego lub pokrewnego zagadnienia, ale ujętego w nowy sposób. Projekt ocenia komisja rekrutacyjna dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Końcową ocenę projektu stanowi średnia punktów przyznanych przez każdego członka komisji w następujących kategoriach:

− sformułowanie celu projektu artystyczno- badawczego – 0–6 pkt.,

− proponowana metodologia artystyczna – 0–4pkt

− nowatorstwo i wartość poznawcza – 0–5 pkt.,

Portfolio jest obowiązkowe. Poza osiągnięciami z okresu studiów, konieczne jest udokumentowanie dorobku po ukończeniu studiów magisterskich.

Wymagane jest użycie formularza i przestrzeganie limitów znaków.

b) Rozmowa kwalifikacyjna(0-20 pkt.), której celem jest sprawdzenie wiedzy i zainteresowań kandydata z zakresu sztuki i kultury w oparciu o złożony projekt artystyczno- badawczy oraz wiedzę ogólną z danej dyscypliny. Rozmowa może być przeprowadzona w języku polskim lub angielskim.

Końcową ocenę rozmowy kwalifikacyjnej stanowi średnia punktów przyznanych przez każdego z członków komisji w poszczególnych kategoriach:

− umiejętność ustnej prezentacji, uzasadnienia i obrony projektu badawczego – 0-10 pkt

− umiejętność prowadzenia dyskusji z zakresu sztuki – 0–5 pkt.

− ogólna wiedza w zakresie danej dyscypliny 0–5 pkt.

Rozmowy odbywają się stacjonarnie. Czas trwania rozmowy: 20 minut.

c) Ocena aktywności artystyczno- badawczej z ostatnich 5 lat **(**0-7 pkt.):

− wystawy indywidualne i zbiorowe – 0–5 pkt,

− nagrody i wyróżnienia– 0–1 pkt,

− uzyskanie stypendiów m. in. ministerialnych– 0–1 pkt.