1. Do Szkoły Doktorskiej w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo przyjmowani są kandydaci posiadający dyplom ukończenia studiów II stopnia lub jednolitych magisterskich w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych.

Kandydat przedstawia pisemną zgodę potencjalnego promotora spośród osób znajdujących się w wykazie promotorów na stronie Szkoły Doktorskiej UKEN lub innego pracownika UKEN posiadającego tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego.

2. Tematyka przyszłych rozpraw doktorskich może dotyczyć następujących obszarów badawczych:

− literatura polska,

− literatura anglojęzyczna,

− literatura rosyjskojęzyczna,

− literatura hiszpańskojęzyczna,

− literatura francuskojęzyczna,

− literatura niemieckojęzyczna,

− literatura włoskojęzyczna,

− komparatystyka literacka,

− literatura w ujęciach kontekstowych i interdyscyplinarnych,

− teoria literatury,

− dydaktyka literatury,

− antropologia literatury,

− przekład literacki,

− teatr.

3. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadzane jest w formie konkursu, w którym ocenie punktowej podlegają:

a) Projekt badawczy (0-15 pkt), który może być tematem przyszłej rozprawy doktorskiej. Projekt powinien być napisany w języku polskim lub angielskim, *według wzoru opisu projektu dla dyscypliny literaturoznawstwo* (max. objętość 11 tys. znaków ze spacjami, nie wliczając bibliografii). Powinien dotyczyć zagadnień z zakresu literatury polskiej lub literatur obcych (anglojęzycznej, rosyjskojęzycznej, hiszpańskojęzycznej, francuskojęzycznej, włoskojęzycznej).

Projekt ocenia dwóch recenzentów wyznaczonych przez Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej spośród pracowników naukowych posiadających uprawnienia do promowania doktorów reprezentujących dyscyplinę naukową, w której oferowany jest projekt badawczy, względnie inną dyscyplinę, o ile osoba taka posiada doświadczenie naukowe w zakresie, którego dotyczy projekt. Końcową ocenę projektu stanowi średnia punktów przyznanych przez każdego z recenzentów w następujących kategoriach:

− sformułowanie problematyki badawczej: 0-4 pkt

− znajomość aktualnego stanu badań: 0-2 pkt

− zaplecze teoretyczne, proponowana metodologia: 0-2 pkt

− nowatorstwo i wartość poznawcza: 0-3 pkt

− stopień możliwości zrealizowania projektu badawczego (w tym efektywnej współpracy naukowej z przyszłym promotorem): 0-4 pkt

b) Rozmowa kwalifikacyjna (0-20 pkt), której celem jest ocena przygotowania i zainteresowań naukowych kandydata w oparciu o złożony projekt badawczy oraz wiedzy ogólnej w dyscyplinie literaturoznawstwo. Rozmowa może być przeprowadzona w języku polskim lub angielskim. Końcową ocenę rozmowy kwalifikacyjnej stanowi średnia punktów przyznanych przez każdego członka Komisji w poszczególnych kategoriach:

− umiejętność ustnej prezentacji projektu badawczego (bez prezentacji multimedialnej): 0-4 pkt

− umiejętność uzasadnienia/obrony swojego projektu (przesłanek, celu badań, wybranej metodologii): 0-4 pkt

− świadomość przewidywanych efektów poznawczych i społeczno-etycznego wymiaru projektu: 0-4 pkt

− umiejętność prowadzenia dyskusji naukowej: 0-4 pkt

− ogólna wiedza w zakresie dyscypliny: 0-4 pkt

c) Ocena aktywności naukowej i innej z ostatnich 5 lat (0-7 pkt):

− publikacje naukowe: 0-3 pkt

− aktywna praca w kole naukowym: 0-1 pkt

− udział w konferencji naukowej o charakterze międzynarodowym lub ogólnokrajowym z wygłoszonym referatem: 0-1 pkt

− staż krajowy, zagraniczny lub stypendialny (co najmniej 7 dni): 0-1 pkt

− nagrody lub wyróżnienia naukowe, znacząca działalność translatorska, znacząca działalność w zakresie popularyzacji literatury, sztuki lub nauki: 0-1 pkt

Jeśli przynajmniej jedno z powyższych osiągnięć zostanie uznane przez Komisję za wybitne, ma ona prawo przyznać kandydatowi pełną pulę punktów (7 pkt).

Wymagane jest dołączenie odpowiednich zaświadczeń/potwierdzeń, a w przypadku publikacji – wydruków. Na życzenie Przewodniczącego Komisji należy okazać oryginały zaświadczeń i publikacji.