……………………………………

pieczątka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU**

**ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ   
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

|  |  |
| --- | --- |
| **OPIS PRZEDMIOTU** | |
| **Nazwa przedmiotu** | Projekty grantowe |
| **Język wykładowy** | język polski, język angielski, język niemiecki |
| **Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz**  **imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)** | Dr. habil. Piotr Pokora |
| **Liczba godzin dydaktycznych** | **14** |
| **Liczba punktów ECTS** | **2** |
| **Warunki zaliczenia** | przygotowanie materiałów (Research Summary, Short Description of the Project, itp.) potrzebnych do złożenia aplikacji grantowej w ramach programów krajowych i międzynarodowych wspierających badania naukowe, m.in. w ramach programu *Preludium* Narodowego Centrum Nauki, stypendium *Start* Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, itd. |
| **Treści realizowane podczas zajęć**  Głównym celem kursu jest przygotowanie słuchaczy Szkoły Doktorskiej do efektywnego aplikowania o środki pieniężne w ramach krajowych i międzynarodowych grantów badawczych oraz programów stażowych (w tym z naciskiem na programy zagraniczne). Podczas prowadzonych zajęć słuchacze zapoznają się dokładnie z programem grantowym NCN Preludium (case study) oraz stypendiów stażowych w ramach programów DAAD (Niemcy), Fulbright (USA), oraz NAWA (bez ograniczeń terytorialnych). Głównym trzonem prowadzonych zajęć jest dogłębny case study – będziemy analizować zarówno wnioski zakwalifikowane do finansowania, oraz te, które zostały odrzucone przez komisje konkursowe. Podejście to powinno w sposób znaczący wspomóc procesy aplikacyjne słuchaczy. W ramach zajęć przeprowadzimy również przykładowe rozmowy kwalifikacyjne do stypendiów stażowych, ze szczególnym naciskiem na stypendiów Fulbrighta, które to wymagają zupełnie innego przygotowania od aplikujących.  W ramach zaliczenia przedmiotu słuchacze muszą wykazać się umiejętnością przygotowania kluczowych dokumentów do aplikacji konkursowych, w tym opanować umiejętność prezentowania w sposób ścisły i dokładny streszczeń projektów naukowych (Research Summary). | |
| **Literatura** | 1. materiały dotyczące grantu Preludium NCN, dostęp na stronie [www.ncn.gov.pl](http://www.ncn.gov.pl), 2. materiały dotyczące stypendium Start FNP, dostęp na stronie [www.fnp.org.pl](http://www.fnp.org.pl), 3. materiały dotyczące programów stypendialnych DAAD, dostęp na stronie [www.daad.de](http://www.daad.de) 4. materiały dotyczące programów stypendialnych Fulbright, dostęp na stronie fulbright.edu.pl 5. materiały dotyczące programów stypendialnych NAWA, dostęp na stronie nawa.gov.pl 6. materiały własne (w tym przykładowe wnioski aplikacyjne prowadzącego przedmiot) |

**EFEKTY I WERYFIKACJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol** | **Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej\*** | **Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu** |
| W2 | zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| W3 | zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| W4 | zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu | dyskusje podczas prowadzonych zajęć,  opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| W7 | zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U2 | potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U4 | potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U5 | potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U6 | potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U8 | potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U10 | potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| K1 | jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| K2 | jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| K4 | jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |

..................................................... ......................................................................................................................................

data podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

.....................................................   ......................................................................................................................................

data podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej