……………………………………

pieczątka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU**

**ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ   
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

|  |  |
| --- | --- |
| **OPIS PRZEDMIOTU** | |
| **Nazwa przedmiotu** | SCIENCE IN CULTURE |
| **Język wykładowy** | ANGIELSKI |
| **Tytuł/stopień naukowy prowadzącego** | DR HAB., PROF. UKEN |
| **Imię i nazwisko prowadzącego** | PRZEMYSŁAW MICHALSKI |
| **Rok akademicki, semestr** | 2023/24, SEM. ZIMOWY |
| **Dyscyplina której dotyczy przedmiot** | FILOZOFIA, HISTORIA, JĘZYKOZNAWSTWO, SZTUKA, LITERATUROZNAWSTWO, EKONOMIA I FINANSE, GEOGRAFIA SPOŁECZNO-EKONOMICZNA I GOSPODARKA PRZESTRZENNA, NAUKI O BEZPIECZEŃSTWIE, KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I MEDIA, POLITYKA I ADMINISTRACJA, PRAWO, PEDAGOGIKA, PSYCHOLOGIA, BIOLOGIA, FIZYKA, SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI |
| **Liczba godzin dydaktycznych** | 12 |
| **Liczba punktów ECTS** | 1 |
| **Sposób zaliczenia przedmiotu** (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin) | ZALICZENIE |
| **Warunki zaliczenia** | OBECNOŚĆ NA ZAJĘCIACH |
| **Warunki zaliczenia dla obcokrajowców** | OBCENOŚĆ NA ZAJĘCIACH |
| **Treści realizowane podczas zajęć**   1. PRE-SCIENTIFIC INTUITIONS IN THE CULTURE OF ANTIQUITY 2. THE MIDDLE AGES – THEOLOGY AND NATURAL PHILOSOPHY 3. FRANCIS BACON AND THE BEGINNINGS OF MODERN SCIENCE 4. SCIENCE, CULTURE, AND TECHNOLOGY – UTOPIA AND DYSTOPIA 5. POSTMODERN CRITIQUE OF SCIENCE 6. TWO WORLDS – SCIENCE AND/VS. HUMANITIES 7. THE ROLE OF SCIENCE IN THE WESTERN CIVILISATION TODAY | |
| **Literatura** | Ch. Southgate (ed.) - *God, Humanity, and the Cosmos*, T&T Clark International 2011.  Dean Rickles – *The Philosophy of Physics*, Polity Press 2016.  D. Ross, J. Ladyman, H. Kincaid - *Scientific Metaphysics*, Oxford University Press 2013.  Frederick Coppleston – *A History of Philosophy,*  Gerald Schroeder - *The Hidden Face of God: How Science Reveals the Ultimate Truth*, The Free Press 2001.  James Ladyman – *Understanding Philosophy of Science*, Routledge 2002.  Michał Heller – *Czy fizyka jest nauką humanistyczną*? Copernicus Center Press 2016.  Paul Davies – *The Mind of God. The Scientific Basis for a Rational World*, Simon & Schuster 1993.  Thomas Kuhn – *The Structure of Scientific Revolutions*, University of Chicago Press 2012 |

**EFEKTY I WERYFIKACJA**

\* niepotrzebne efekty proszę wykasować i proszę uzupełnić w tabelce: Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol** | **Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej\*** | **Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu** |
| W1 | zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły | Obecność oraz aktywny udział w zajęciach |
| W5 | zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji | Obecność oraz aktywny udział w zajęciach |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym | Obecność oraz aktywny udział w zajęciach |
| U7 | potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym | Obecność oraz aktywny udział w zajęciach |
| U8 | potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym | Obecność oraz aktywny udział w zajęciach |
| U10 | potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób | Obecność oraz aktywny udział w zajęciach |
| K1 | jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój | Obecność oraz aktywny udział w zajęciach |
| K2 | jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych | Obecność oraz aktywny udział w zajęciach |

\* niepotrzebne efekty wykasować

..................................................... ......................................................................................................................................

data podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

.....................................................   ......................................................................................................................................

data podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej