……………………………………

pieczątka jednostki organizacyjnej

**OPIS PRZEDMIOTU**

**ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ   
NA POZIOMIE 8 PRK**

|  |  |
| --- | --- |
| **OPIS PRZEDMIOTU** | |
| **Nazwa przedmiotu** | Dydaktyka szkoły wyższej |
| **Język wykładowy** (polski i/lub angielski) | Polski lub angielski |
| **2Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz**  **imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)** | Dr Monika Nęcka |
| **Liczba godzin dydaktycznych** | 12 |
| **Liczba punktów ECTS** | 2 |
| **Warunki zaliczenia** | Prezentacja projektu  - doktorant zna podstawowe metody badawcze stosowane w nauce, kulturze i sztuce,  - potrafi wybrać metody i techniki dydaktyczne w działaniach projektowych  - rozumie specyfikę działań przez sztukę |
| **Sposób realizacji treści w przypadku studentów niepolskojęzycznych** (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski) |  |
| **Sposób weryfikacji efektów uczenia się w przypadku studentów niepolsko­języcznych** (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski) |  |
| **Treści realizowane podczas zajęć**  zakres tematyczny koncentruje się wokół nowoczesnych tendencji dydaktycznych, zastosowania rozwiązań metodycznych, projektowania i ewaluacji różnego typu zajęć akademickich jak również komunikacji interpersonalnej  1. Metody badań naukowych jako element działań artystycznych  2. Rodzaje projektów ze względu na zakresy działania i uczestników  3. Związki sztuki z innymi obszarami  4 Miejsce artysty w działaniach społecznych i edukacyjnych | |
| **Literatura**  1. Aktywność i aktywizacja studentów w procesie dydaktycznym szkoły wyższej, K. Szewczuk (2014)  2. Metody dydaktyczne stosowane w szkole wyższej – K. Szewczuk (2013)  5. Nowoczesne nauczanie – G. Petty (2013)  6. Dydaktyka szkoły wyższej – E. Siemak-Tylikowska, E. Dębska, E. Widota, K. Pierścieniak (2011)  Raporty o stanie edukacji artystycznej i kulturowej  Biografie artystów i pedagogów | |

**EFEKTY I WERYFIKACJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol** | **Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej\*** | **Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu** |
| W2 | zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły | Dyskusja, prezentacja projektu |
| W3 | zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie | Dyskusja, prezentacja projektu |
| W5 | zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji | Dyskusja, prezentacja projektu |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym | Dyskusja, prezentacja projektu |
| U3 | potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki | Dyskusja, prezentacja projektu |
| U5 | potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym | Dyskusja, prezentacja projektu |
| U9 | potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym | Dyskusja, prezentacja projektu |
| U10 | potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób | Dyskusja, prezentacja projektu |
| U11 | potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi | Dyskusja, prezentacja projektu |
| K1 | jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój | Dyskusja, prezentacja projektu |
| K3 | jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego | Dyskusja, prezentacja projektu |

\* niepotrzebne efekty wykasować

..................................................... ......................................................................................................................................

data podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

.....................................................   ......................................................................................................................................

data podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej