……………………………………

pieczątka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU**

**ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ   
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

|  |  |
| --- | --- |
| **OPIS PRZEDMIOTU** | |
| **Nazwa przedmiotu** | Dydaktyka szkoły wyższej w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo |
| **Język wykładowy** | polski |
| **Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię  i nazwisko prowadzącego (prowadzących)** | dr hab. prof. UP Danuta Łazarska |
| **Liczba godzin dydaktycznych** | 12 |
| **Liczba punktów ECTS** | 2 |
| **Sposób zaliczenia przedmiotu** (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin) | zaliczenie z oceną |
| **Warunki zaliczenia** | Aktywność na zajęciach, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| **Treści realizowane podczas zajęć**   1. Dydaktyka szkoły wyższej w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo – cele, znaczenie, relacje np.  z metodologią badań literackich, metodyką nauczania. 2. Zajęcia literaturoznawcze jako spotkanie (m.in. interakcje nauczyciel akademicki – student; diagnozowanie potrzeb i zainteresowań słuchaczy; sposoby wspierania studentów  w rozpoznawaniu problemów i zagadnień literaturoznawczych). 3. Rola studiów nad literaturą (piękną i naukową) w kształceniu studentów polonistyki. 4. Projektowanie zajęć z zakresu literaturoznawstwa. 5. Dydaktyka szkoły wyższej w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo – ewaluacja zajęć  i pracy własnej doktoranta. | |
| **Literatura** | Do wyboru (w całości lub we fragmentach):   1. Duraj-Nowakowa K. *Studiowanie literatury przedmiotu,* Kraków 2011. 2. *Fabryki dyplomów czy universitas?,* red. M. Czerepaniak-Walczak, Kraków 2013. 3. Koziołek K. *Czas lektury,* Katowice 2017. 4. Koziołek R. *Wiele tytułów*, Wołowiec 2019. 5. Dydaktyczna strona doktorska, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 2019. 6. Łazarska D. *Osoba ucznia w świadomości studentów polonistyki.  O związku literaturoznawstwa z dydaktyką,* Kraków 2015. 7. Markowski M. P. *Polityka wrażliwości. Wprowadzenie do humanistyki,* Kraków 2013. 8. *Nowa Humanistyka. Zajmowanie* *pozycji, negocjowanie autonomii*, red. P. Czapliński, R. Nycz, D. Antonik, J. Bednarek, A. Dauksza, J. Misun, Warszawa 2017. 9. Nussbaum M. C., *W trosce o człowieczeństwo. Klasyczna obrona reformy kształcenia* *ogólnego*, Wrocław 2008. 10. *Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra*, t. 1, red. K. Biedrzycki,  W. Bobiński, A. Janus-Sitarz, R. Przybylska, współpr. A. Kania,  E. Strawa, Kraków 2014. 11. *Polonistyka na początku XXI wieku. Diagnozy, koncepcje, perspektywy. Literatura polska i perspektywy nowej humanistyki,* t. 1, red. R. Cudak,  K. Pospiszil, Katowice 2018. 12. *Polonistyka w przebudowie*. *Literaturoznawstwo – wiedza o języku – wiedza o kulturze –* *edukacja. Zjazd Polonistów, Kraków, 22–25 września 2004*, red. M. Czermińska i in., t. 2, Kraków 2005. 13. *Przyszłość polonistyki. Koncepcje-rewizje-przemiany,* red. A. Dziadek,  K. Kłosiński, F. Mazurkiewicz, Katowice 2013. |

**EFEKTY I WERYFIKACJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol** | **Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej** | **Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu** |
| W2 | zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej  w ramach szkoły | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| W3 | zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| W5 | zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania  i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań  o charakterze badawczym lub artystycznym | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U3 | potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej  i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U9 | potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U10 | potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować  i organizować rozwój innych osób | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U11 | potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć  i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| K1 | jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej  w ramach szkoły oraz własnego wkładu  w jej rozwój | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| K2 | jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| K4 | jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |

Danuta Łazarska

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

  ......................................................................................................................................

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej