……………………………………

pieczątka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU**

**ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

|  |
| --- |
| **OPIS PRZEDMIOTU**  |
| **Nazwa przedmiotu** | Dydaktyka szkoły wyższej w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo |
| **Język wykładowy** | polski |
| **Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)** | dr hab. prof. UP Danuta Łazarska |
| **Liczba godzin dydaktycznych**  | 12 |
| **Liczba punktów ECTS** | 2 |
| **Sposób zaliczenia przedmiotu** (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin) | zaliczenie z oceną |
| **Warunki zaliczenia** | Aktywność na zajęciach, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| **Treści realizowane podczas zajęć** 1. Dydaktyka szkoły wyższej w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo – cele, znaczenie, relacje np. z metodologią badań literackich, metodyką nauczania.
2. Zajęcia literaturoznawcze jako spotkanie (m.in. interakcje nauczyciel akademicki – student; diagnozowanie potrzeb i zainteresowań słuchaczy; sposoby wspierania studentów w rozpoznawaniu problemów i zagadnień literaturoznawczych).
3. Rola studiów nad literaturą (piękną i naukową) w kształceniu studentów polonistyki.
4. Projektowanie zajęć z zakresu literaturoznawstwa.
5. Dydaktyka szkoły wyższej w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo – ewaluacja zajęć i pracy własnej doktoranta.
 |
| **Literatura** | Do wyboru (w całości lub we fragmentach):1. Duraj-Nowakowa K. *Studiowanie literatury przedmiotu,* Kraków 2011.
2. *Fabryki dyplomów czy universitas?,* red. M. Czerepaniak-Walczak, Kraków 2013.
3. Koziołek K. *Czas lektury,* Katowice 2017.
4. Koziołek R. *Wiele tytułów*, Wołowiec 2019.
5. Dydaktyczna strona doktorska, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 2019.
6. Łazarska D. *Osoba ucznia w świadomości studentów polonistyki. O związku literaturoznawstwa z dydaktyką,* Kraków 2015.
7. Markowski M. P. *Polityka wrażliwości. Wprowadzenie do humanistyki,* Kraków 2013.
8. *Nowa Humanistyka. Zajmowanie* *pozycji, negocjowanie autonomii*, red. P. Czapliński, R. Nycz, D. Antonik, J. Bednarek, A. Dauksza, J. Misun, Warszawa 2017.
9. Nussbaum M. C., *W trosce o człowieczeństwo. Klasyczna obrona reformy kształcenia* *ogólnego*, Wrocław 2008.
10. *Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra*, t. 1, red. K. Biedrzycki, W. Bobiński, A. Janus-Sitarz, R. Przybylska, współpr. A. Kania, E. Strawa, Kraków 2014.
11. *Polonistyka na początku XXI wieku. Diagnozy, koncepcje, perspektywy. Literatura polska i perspektywy nowej humanistyki,* t. 1, red. R. Cudak, K. Pospiszil, Katowice 2018.
12. *Polonistyka w przebudowie*. *Literaturoznawstwo – wiedza o języku – wiedza o kulturze –* *edukacja. Zjazd Polonistów, Kraków, 22–25 września 2004*, red. M. Czermińska i in., t. 2, Kraków 2005.
13. *Przyszłość polonistyki. Koncepcje-rewizje-przemiany,* red. A. Dziadek, K. Kłosiński, F. Mazurkiewicz, Katowice 2013.
 |

**EFEKTY I WERYFIKACJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol** | **Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej** | **Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu** |
| W2 | zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| W3 | zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| W5 | zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U3 | potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki  | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U9 | potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U10 | potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U11 | potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| K1 | jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| K2 | jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| K4 | jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy | Dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |

 Danuta Łazarska

 podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

   ......................................................................................................................................

 podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej