……………………………………

pieczątka jednostki organizacyjnej

**OPIS PRZEDMIOTU**

**ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
NA POZIOMIE 8 PRK**

|  |
| --- |
| **OPIS PRZEDMIOTU**  |
| **Nazwa przedmiotu** | Metodologia dyscypliny geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna |
| **Język wykładowy**(polski i/lub angielski) | polski |
| **Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz****imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)** | Dr hab., prof. Uniwersytetu Łódzkiego |
| **Liczba godzin dydaktycznych**  | 30 |
| **Liczba punktów ECTS** | 4 |
| **Warunki zaliczenia**  | egzamin |
| **Sposób realizacji treści w przypadku studentów niepolskojęzycznych** (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski) | - |
| **Sposób weryfikacji efektów uczenia się w przypadku studentów niepolsko­języcznych** (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski) | - |
| **Treści realizowane podczas zajęć** 1. **Geneza geografii**
2. **Celem i metody badań w okresie klasycznym**
3. **Geografia człowieka – ewolucja poglądów na środowisko**
4. **Filozofia nauki i paradygmaty naukowe geografii społeczno-ekonomicznej**
5. **Geografia krytyczna i nurty humanistyczne**
6. **Kwestie tożsamości dyscypliny, paradygmaty postscjentystyczne**
7. **Geografia człowieka w Polsce w klasycznym, naturalistycznym, konstruktywistycznym i humanistycznym wzorcu**
8. **Kluczowe pojęcia geografii: przestrzeń, środowisko, region, krajobraz, miejsce**
9. **Modele badań regionalnych i lokalnych w geografii**
10. **Dualizm metodologiczny współczesnej geografii człowieka**
 |
| **Literatura:**1. **Chojnicki Z., 2010, Koncepcje i studia metodologiczne i teoretyczne w geografii.**
2. **Chojnicki Z., 1999, Podstawy metodologiczne i teoretyczne w geografii.**
3. **Jędrzejczyk D., 2001, Wprowadzenie do geografii humanistycznej.**
4. **Lisowski A., 2003, Koncepcje przestrzeni w geografii człowieka.**
5. **Maik W., 2012, Podstawy teoretyczno-metodologiczne studiów geograficzno-miejskich.**
6. **Wilczyński W., 2011, Ideowe źródła i tożsamość geografii.**
7. **Tendencje integracyjne i dezintegracyjne w geografii XIX i XX w., 1965, PZLG.**
8. **Maik W., Suliborski A., Wójcik M., 2016, Nowe i stare perspektywy oraz ujęcia w geografii na przełomie XX i XXI w.**
 |

**EFEKTY I WERYFIKACJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol** | **Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej\***  | **Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu** |
| W1 | zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły | - dyskusja na zadane tematy;- egzamin ustny. |
| W2 | zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły | - dyskusja na zadane tematy;- egzamin ustny. |
| W3 | zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie | - dyskusja na zadane tematy;- egzamin ustny. |
| W5 | zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji | - esej na zadany temat. |
| U2 | potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych | - dyskusja na zadane tematy;- egzamin ustny. |
| U3 | potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki  | - dyskusja na zadane tematy. |
| U7 | potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym | - dyskusja na zadane tematy. |
| U8 | potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym | - czytanie i sprawozdanie z wybranych artykułów w j. angielskim. |
| K1 | jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój | - czytanie i sprawozdanie z wybranych artykułów w j. polskim i angielskim. |
| K5 | jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej  | - dyskusja na zadane tematy. |

\* niepotrzebne efekty wykasować

5.11.2020 r. Marcin Wójcik

 data podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

 .....................................................   ......................................................................................................................................

 data podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej