

.....
pieczętka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Projekty grantowe II
Język wykładowy	język polski, język angielski, język niemiecki
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	Dr. habil. Piotr Pokora
Liczba godzin dydaktycznych	8
Liczba punktów ECTS	2
Warunki zaliczenia	Przygotowanie kompletnego wniosku grantowego (wykorzystując materiały przygotowane w ramach zaliczenia dla pierwszej części przedmiotu) zgodnie z wytycznymi krajowych i międzynarodowych programów wspierających badania naukowe, m.in. w ramach programu <i>Preludium</i> Narodowego Centrum Nauki, stypendium <i>Start</i> Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, itd.
Treści realizowane podczas zajęć Jest to kontynuacja przedmiotu <i>Projekty grantowe I</i> . Głównym celem kursu jest przygotowanie słuchaczy Szkoły Doktorskiej do efektywnego aplikowania o środki pieniężne w ramach krajowych i międzynarodowych grantów badawczych oraz programów stażowych (w tym z naciskiem na programy zagraniczne). Podczas prowadzonych zajęć słuchacze zapoznają się dokładnie z programem grantowym NCN <i>Preludium</i> (case study) oraz stypendiów stażowych w ramach programów DAAD (Niemcy), Fulbright (USA), oraz NAWA (bez ograniczeń terytorialnych). Głównym trzonem prowadzonych zajęć jest dogłębny case study – będziemy analizować zarówno wnioski zakwalifikowane do finansowania, oraz te, które zostały odrzucone przez komisje konkursowe. W ramach zaliczenia przedmiotu słuchacze muszą wykazać się umiejętnością przygotowania kompletnego wniosku grantowego w ramach jednego z programów finansujących badania dla doktorantów – w szczególności dotyczy to aplikacji o grant <i>Preludium</i> oraz stypendium Polsko-Amerykańskiej Komisji Fulbrighta.	
Literatura	1. materiały dotyczące grantu <i>Preludium</i> NCN, dostęp na stronie www.ncn.gov.pl, 2. materiały dotyczące stypendium <i>Start</i> FNP, dostęp na stronie www.fnp.org.pl, 3. materiały dotyczące programów stypendialnych DAAD, dostęp na stronie www.daad.de 4. materiały dotyczące programów stypendialnych Fulbright, dostęp na stronie fulbright.edu.pl 5. materiały dotyczące programów stypendialnych NAWA, dostęp na stronie nawa.gov.pl 6. materiały własne (w tym przykładowe wnioski aplikacyjne prowadzącego przedmiot)

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	dyskusje podczas prowadzonych zajęć, opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U6	potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz	opracowanie materiałów do aplikacji

	własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
K4	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego

14.08.2020

data

Piśm. Pismo

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Dyrektor
Szkoły Doktorskiej

dr hab. Władysław Kolasa, prof. UP

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej