

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Umiejętność prezentacji projektu /Project presentation
Język wykładowy	polski (opcjonalnie angielski)
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	Dr. habil. Piotr Pokora Dr Konrad Meus
Liczba godzin dydaktycznych	10
Liczba punktów ECTS	2
Warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach. Prezentacja samodzielnego projektu przygotowanego w formie webinarium (język polski/angielski).
Treści realizowane podczas zajęć:	
Część 1. Warsztat prezentacji projektu indywidualnego/ Presentation of an individual project.	
1. O umiejętności prezentacji projektu w teorii/ About the presentation of the project in theory	
2. Praktyczne umiejętności prezentacji projektu naukowego (heurystyka i hermeneutyka informacji, struktura prezentacji etc.)/ Practical skills in presenting a scientific project (heuristics and hermeneutics, presentation structure etc.).	
3. Prezentacja samodzielnego projektu naukowego w praktyce (webinarium). Dla studentów zagranicznych organizowane w języku angielskim/ Presentation an own research project in practice (webinar). For foreigners in English.	
Część 2. Prezentacja w aplikacjach grupowych	
1. Prezentacja wniosku grantowego – case study najczęściej popełnianych błędów. / A public presentation of a grant application – case study, commonly made mistakes.	
2. Pytania pod presją – jak sobie poradzić. / Answering questions under pressure, how to cope with it.	
3. Zarządzanie projektami grantowymi, umiejętność streszczania i referowania postępów, wykorzystywanie nowoczesnych technologii. / Grant Management, presentations of abstracts and reports on progress, usage of the latest technologies in grants.	

Literatura	Literatura podstawowa: Albuquerque Ulysses Paulino, <i>Speaking in Public About Science: A Quick Guide for the Preparation of Good Lectures, Seminars, and Scientific Presentations</i> , Springer International Publishing, 2015. Kennet Brian, <i>Planning and Managing Scientific Research. A guide for the beginning researcher</i> , Anu Press, Cannabera 2014. Rowe Nicholas, <i>Academic & Scientific Poster Presentation. A modern comprehensive guide</i> , Springer International Publishing AG, 2017. Wasalczyk Piotr, <i>Prezentacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko</i> , Warszawa 2017.
	Literatura uzupełniająca: Clifford James, <i>Od kamyków do mozaiki</i> , Kraków 1978/ Clifford James, <i>From Puzzles to Portraits: Problems of a Literary Biographer</i> , University of North Carolina Press, 2011.

EFEKTY I WERYFIKACJA

* niepotrzebne efekty proszę wykasować i proszę uzupełnić w tabelce: Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Udział w dyskusji prowadzonej w grupie audytoryjnej.
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Samodzielna prezentacja własnego projektu naukowego przygotowanego w formie webinarium.
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	Samodzielna prezentacja własnego projektu naukowego przygotowanego w formie webinarium
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań,	Samodzielna prezentacja własnego projektu naukowego przygotowanego w formie webinarium.

	formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	Samodzielna prezentacja własnego projektu naukowego przygotowanego w formie webinarium.
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	Udział w dyskusji prowadzonej w grupie audytoryjnej. Samodzielna prezentacja własnego projektu naukowego przygotowanego w formie webinarium.
U6	potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych	Samodzielna prezentacja własnego projektu naukowego przygotowanego w formie webinarium.
U7	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	Udział w dyskusji prowadzonej w grupie audytoryjnej. Samodzielna prezentacja własnego projektu naukowego przygotowanego w formie webinarium.
U11	potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	Samodzielna prezentacja własnego projektu naukowego przygotowanego w formie webinarium.
K5	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	Samodzielna prezentacja własnego projektu naukowego przygotowanego w formie webinarium

* niepotrzebne efekty wykasować

23 08 2020

data

Mariusz Kaniok

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Dyrektor
Szkoły Doktorskiej

dr hab. Władysław Kolasa, prof. UP

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej