

.....
pieczętka jednostki organizacyjnej

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
NA POZIOMIE 8 PRK**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Scientific English /Styl naukowy w języku angielskim
Język wykładowy (polski i/lub angielski)	angielski /polski – w razie potrzeby
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	dr hab. Agnieszka Gicala, prof. UP dr Piotr Plichta
Liczba godzin dydaktycznych	30
Liczba punktów ECTS	2
Warunki zaliczenia	Kurs kończy się zaliczeniem. Warunki uzyskania zaliczenia: 1. obecność: 1.1. podczas zajęć w trybie online wymagane włączanie kamery; 1.2. dopuszczalne 2 nieobecności pod warunkiem samodzielnego nadrobienia treści opuszczonych zajęć oraz oddania ćwiczeń wykonanych podczas tych zajęć i zadań domowych; 2. aktywny udział w zajęciach; 3. wykonanie wszystkich ćwiczeń będących częścią zajęć oraz zadań domowych w wyznaczonych terminach; 4. kontaktowanie się z prowadzącym na bieżąco w razie niejasności i problemów.
Sposób realizacji treści w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	Językiem wykładowym jest angielski, a w razie potrzeby także polski. W przypadku szczególnych potrzeb konkretnych studentów możliwy jest indywidualny tryb zajęć i uzyskania zaliczenia.
Sposób weryfikacji efektów uczenia się w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	Jak wyżej
Treści realizowane podczas zajęć Celem kursu jest rozwijanie znajomości zasad i praktycznych umiejętności związanych z posługiwaniem się językiem angielskim w kontekście akademickim, w piśmie i/lub mowie, takich jak:	

- znajomość wyznaczników, zasad i elementów stylu naukowego tekstów w języku angielskim;
- uczciwość akademicka: prawa autorskie a plagiat;
- zmiana stylu z nieformalnego na formalny-naukowy;
- streszczanie - pisanie abstraktów;
- streszczanie i parafrazowanie prac innych autorów na potrzeby własnego tekstu;
- cytowanie i stosowanie odwołań;
- korekta i autokorekta;
- logika i spójność tekstu naukowego;
- logika i spójność wypowiedzi ustnej na tematy naukowe;

Powyższe umiejętności mają prowadzić do przygotowania własnego naukowego tekstu pisanego i/lub wypowiedzi ustnej.

Literatura:

Macpherson, Robin. *English for Academic Purposes*. Wydawnictwo Naukowe PWN.

Morley, John 2018. *Academic Phrasebank. A Compendium of Commonly Used Phrasal Elements in Academic English in PDF Format*. The University of Manchester.

Purdue Writing Lab (https://owl.purdue.edu/owl/purdue_owl/) i powiązane strony.

Yagoda, Ben 2013. *How to Not Write Bad: The Most Common Writing Problems and the Best Ways to Avoid Them*. New York: Riverhead Books.

+ materiały własne prowadzącego

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	Prezentacja, dyskusja, ćwiczenia pisemne i ich omówienie
W6	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej lub artystycznej	Prezentacja, dyskusja, ćwiczenia pisemne i ich omówienie
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	Prezentacja, dyskusja, ćwiczenia pisemne i ich omówienie
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub	Prezentacja, dyskusja, ćwiczenia pisemne i ich omówienie

	artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	Prezentacja, dyskusja, ćwiczenia pisemne i ich omówienie
K5	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	Prezentacja, dyskusja, ćwiczenia pisemne i ich omówienie

* niepotrzebne efekty wykasować

1.03.2021
data

1.03.2021
data

Agnieszka Gicula Piotr Rychle
Data: 01.03.2021
podpis prowadzącego (prowadzący zajęcia w ramach przedmiotu)

prof. dr hab. Andrzej Kosiński, prof. UP
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej