

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
NA POZIOMIE 8 PRK**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Dydaktyka szkoły wyższej w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo
Język wykładowy (polski i/lub angielski)	polski
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	dr hab. prof. UP Danuta Łazarska
rok akademicki/ nr semestru	2021/2022; sem. 3
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Warunki zaliczenia	Aktywność na zajęciach, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych)
Sposób realizacji treści w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	-
Sposób weryfikacji efektów uczenia się w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	-
Treści realizowane podczas zajęć	
1. Dydaktyka szkoły wyższej w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo – cele, znaczenie, relacje np. z metodologią badań literackich, metodyką nauczania. 2. Zajęcia literaturoznawcze jako spotkanie (m.in. interakcje nauczyciel akademicki – student; diagnozowanie potrzeb i zainteresowań słuchaczy; sposoby wspierania studentów w rozpoznawaniu problemów i zagadnień literaturoznawczych). 3. Rola studiów nad literaturą (piękną i naukową) w kształceniu studentów polonistyki. 4. Projektowanie zajęć z zakresu literaturoznawstwa. 5. Dydaktyka szkoły wyższej w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo – ewaluacja zajęć i pracy własnej doktoranta.	

Literatura

Do wyboru (w całości lub we fragmentach):

1. *Fabryki dyplomów czy universitas?*, red. M. Czerepaniak-Walczak, Kraków 2013.
2. Januszkiewicz M., *Kim jestem ja, kim jesteś ty? Etyka, tożsamość, rozumienie*, Poznań 2012.
3. Koziołek K. *Czas lektury*, Katowice 2017.
4. Koziołek R. *Wiele tytułów*, Wołowiec 2019.
5. *Dydaktyczna szkoła doktorska*, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 2019.
6. Markowski M. P. *Polityka wrażliwości. Wprowadzenie do humanistyki*, Kraków 2013.
7. Myrdzik B. *Zrozumieć siebie i świat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej*, Lublin 2006.
8. *Nowa Humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii*, red. P. Czapliński, R. Nycz, D. Antonik, J. Bednarek, A. Dauksza, J. Misun, Warszawa 2017.
9. *Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra*, t. 1, red. K. Biedrzycki, W. Bobiński, A. Janus-Sitarz, R. Przybylska, współpr. A. Kania, E. Strawa, Kraków 2014.
10. *Polonistyka na początku XXI wieku. Diagnozy, koncepcje, perspektywy. Literatura polska i perspektywy nowej humanistyki*, t. 1, red. R. Cudak, K. Pospiszil, Katowice 2018.
11. *Polonistyka w przebudowie. Literaturoznawstwo – wiedza o języku – wiedza o kulturze – edukacja. Zjazd Polonistów, Kraków, 22–25 września 2004*, red. M. Czermińska i in., t. 2, Kraków 2005.
12. *Przyszłość polonistyki. Koncepcje-rewizje-przemiany*, red. A. Dziadek, K. Kłosiński, F. Mazurkiewicz, Katowice 2013

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych)
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych)
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych)
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych)
U9	potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych)
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych)
U11	potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych)

K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych)
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych)
K4	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych)

* niepotrzebne efekty wykasować

.....
data

.....
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

.....
data

.....
Dyrektor
Szkoły Doktorskiej
dr hab. Władysław Kolasa, prof. UP
.....
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej