

rok III zimowy

UNIwersYTET PEDAGOGICZNY
im. Komisji Edukacji Narodowej
SZKOŁA DOKTORSKA

.....
 pieczętka jednostki organizacyjnej

OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
NA POZIOMIE 8 PRK

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty
Język wykładowy (polski i/lub angielski)	polski
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	Prof.dr hab. Katarzyna Gurczyńska-Sady
rok akademicki/ nr semestru	2021/22 semestr I
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	
Warunki zaliczenia	Analiza czytanych tekstów, udział w dyskusji
Sposób realizacji treści w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	Analiza odnośnych fragmentów tekstu w języku angielski
Sposób weryfikacji efektów uczenia się w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	Napisanie eseju związanego z tematyką zajęć
Treści realizowane podczas zajęć Przewodnim tematem warsztatów jest koncepcja podmiotowości w filozofii ponietzscheańskiej. Dobór tekstów służy eksplikacji uniwersalnych cech podmiotu, czyli jego substancjalnej nicości, okrężnej, nieintrospekcyjnej drogi poznania siebie, oraz poznania innych nie przez analogię z samym sobą. W związku z tą tematyką zostają poddane dyskusji kwestie takie jak wolność, przyszłość ludzkości, odróżnienie tego, co w człowieku ludzkie a co zwierzęce, czy też źródeł moralności.	
Literatura 1. Nietzsche, F. „Z genealogii moralności” 2. Nietzsche, F. „Antychryst” 3. Sartre, J.P. „Byt i nicość” 4. Fromm, E. „Ucieczka od wolności” 5. Arendt, H. „O myśleniu”	

KGS

6. Agamben, G. „Co zostało z Auschwitz?”

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	
W6	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej lub artystycznej	
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności	

	definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	
U6	potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych	
U7	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	
U9	potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	
U11	potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	

KeyS

K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	
K3	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	
K4	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	
K5	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	

* niepotrzebne efekty wykasować

.....
data

W. Gurzyński - Soły
.....
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

.....
data

Dyrektor
Szkoły Doktorskiej
W
dr hab. Władysław Kolasa, prof. UP
.....
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej