

OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
NA POZIOMIE 8 PRK

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	<i>Warsztat specjalistyczny – lingwistyka edukacyjna</i>
Język wykładowy (polski i/lub angielski)	polski
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	prof. dr hab. Mirosław Michalik
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Warunki zaliczenia	aktywny udział podczas zajęć, przygotowanie projektu zaliczeniowego
Sposób realizacji treści w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	przygotowanie projektu zaliczeniowego w języku angielskim
Sposób weryfikacji efektów uczenia się w przypadku studentów niepolsko- języcznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	projekt zaliczeniowy w języku angielskim
Treści realizowane podczas zajęć	
1. Lingwistyka edukacyjna – definiowanie subdyscypliny 2. Lingwistyka edukacyjna na tle innych lingwistik stosowanych 3. Teoria kompetencji lingwistycznej. 4. Stopniowalność kompetencji lingwistycznej 5. Charakterystyka kompetencji językowej – ujęcie lingwoedukacyjne 6. Charakterystyka kompetencji komunikacyjnej – ujęcie lingwoedukacyjne 7. Charakterystyka kompetencji językowo-kulturowej (poznawczej) – ujęcie lingwoedukacyjne	
Literatura	
Rittel, S. J. (2017). <i>Komunikacja w dyskursie. Propozycje interpretacyjne</i> . Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum.	
Rittel, T. (1985). <i>Kategoria osoby w polskim zdaniu</i> . Warszawa-Kraków: PWN.	
Rittel, T. (1994a). <i>Metodologia lingwistyki edukacyjnej. Rozwój języka</i> . Kraków: Wydawnictwo Naukowe WSP.	

- Rittel, T. (1994b). *Podstawy lingwistyki edukacyjnej. Nabywanie i kształcenie języka* (wyd. 2 poszerz.). Kraków: Wydawnictwo Naukowe WSP.
- Rittel, T. (2017). *Lingwistyka edukacyjna i dyskurs edukacyjny. Ujęcie lingwoedukacyjne*. Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum.
- Rittel, T., Rittel, S. J. (2015). *Dyskurs edukacyjny. Zagadnienia – znaczenia – terminy. Wybór i opracowanie*. Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum.
- Spolsky, B. (eds.). (1999). *Concise Encyclopedia of Educational Linguistics*. Oxford: Elsevier.
- Śniatkowski, S. (2014). Usprawnianie komunikacji językowej w terapii logopedycznej i w ujęciu lingwistyki edukacyjnej. W: A. Hetman, M. Michalik (red.), *Synergia. Mowa – Edukacja – Terapia* (s. 31–39). Jastrzębie-Zdrój – Kraków: Wydawnictwo „Pasażer”.

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	ocena poziomu aktywności i kreatywności podczas zajęć, ocena projektu zaliczeniowego
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	ocena poziomu aktywności i kreatywności podczas zajęć, ocena projektu zaliczeniowego
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	ocena poziomu aktywności i kreatywności podczas zajęć, ocena projektu zaliczeniowego
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	ocena poziomu aktywności i kreatywności podczas zajęć, ocena projektu zaliczeniowego
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	ocena poziomu aktywności i kreatywności podczas zajęć, ocena projektu zaliczeniowego
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	ocena poziomu aktywności i kreatywności podczas zajęć, ocena projektu zaliczeniowego
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej	ocena poziomu aktywności i kreatywności podczas zajęć, ocena projektu

	analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	zaliczeniowego
U6	potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych	ocena poziomu aktywności i kreatywności podczas zajęć, ocena projektu zaliczeniowego
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	ocena poziomu aktywności i kreatywności podczas zajęć, ocena projektu zaliczeniowego
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	ocena poziomu aktywności i kreatywności podczas zajęć, ocena projektu zaliczeniowego
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	ocena poziomu aktywności i kreatywności podczas zajęć, ocena projektu zaliczeniowego

* niepotrzebne efekty wykasować

.....
data

.....
podpis prowadzącego i prowadzących zajęcia w ramach przedmiotu

.....
data

.....
dr hab. Wiesław Kalasa, prof. UP
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

