

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
NA POZIOMIE 8 PRK**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Academic Writing 1
Język wykładowy (polski i/lub angielski)	polski i angielski
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	prof. dr hab. Władysław Marek Kolasa, prof. UP prof. dr hab. Tomasz Sikora, prof. UP
rok akademicki/semestr	I / 1 2022/23
Liczba godzin dydaktycznych	14
Liczba punktów ECTS	2
Warunki zaliczenia	Prace zaliczeniowe w języku polskim lub angielskim.
Sposób realizacji treści w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	---
Sposób weryfikacji efektów uczenia się w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	---
Treści realizowane podczas zajęć 1) Czym jest pisanie akademickie. 2) Podstawy komunikacji naukowej (rynek wydawniczy, źródła informacji, bazy danych). 3) Narzędzia pomocnicze (w tym menedżery bibliografii). 4) Organizacja procesu pisania. 5) Podstawy academic writing (struktura akapitu, klarowność, spójność itd.). 6) Unikanie błędów logicznych. 7) Poprawne cytowanie, parafrazowanie, streszczanie i syntetyzowanie. 8) Struktura artykułu naukowego. 9) Gatunki pisarstwa akademickiego. 10) Aspekty psychologiczne pisania. 11) Poprawianie tekstu.	
Literatura <u>The most basic (but very useful!)</u> Ben Yagoda, <i>How to Not Write Bad: The Most Common Writing Problems and the Best Ways to Avoid Them</i> (the basics of writing in general)	

Robin Jeffrey, *About Writing: A Guide* (free; very concise and practical)

P. Siuda, P. Wasylczyk, *Publikacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko.*

Comprehensive research guides

Pat Thomson and Barbara Kamler, *Detox Your Writing: Strategies for doctoral researchers* (a fantastic book on many aspects of doing doctoral research, very engaging and well-written)

Susan Carter et al, *Doctoral Writing: Practices, Processes and Pleasures* (quite unique, with a huge emphasis on the psychological and social aspects of being a doctoral student)

Wayne C. Booth et al, *The Craft of Research* (a classic, very comprehensive)

Carol Roberts and Laura Hyatt, *The Dissertation Journey: A Practical and Comprehensive Guide to Planning, Writing, and Defending Your Dissertation* (the title reveals the scope of the book; some good chapters, but could be more concise)

Academic writing guides

Adrian Wallwork and Anna Southern, *100 Tips to Avoid Mistakes in Academic Writing and Presenting* (very practical and useful)

Paul J. Silvia, *Write It Up: Practical Strategies for Writing and Publishing Journal Articles* (useful for the IMRAD model)

James Hartley, *Academic Writing and Publishing* (no-nonsense and user-friendly, follows the IMRAD model)

David Evans et al, *How to Write a Better Thesis* (comprehensive, concise, good chapter summaries)

Helen Sword, *Stylish Academic Writing* (my all-time favourite)

Best for 'hard' sciences

Marialuisa Aliotta, *Mastering Academic Writing in the Sciences* (very clear, a step-by-step guide)

Joshua Schimel, *Writing Science: How to Write Papers That Get Cited and Proposals That Get Funded* (science writing)

Chris A. Mack, *How to Write a Good Scientific Paper* (concise, practical)

Michael Jay Katz, *From Research to Manuscript: A Guide to Scientific Writing* (concise, practical)

Corey J. A. Bradshaw, *The Effective Scientist: A Handy Guide to a Successful Academic Career* (goes beyond writing itself; very comprehensive and yet concise, mostly for lab scientists)

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	Praca zaliczeniowa na ocenę.
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	Praca zaliczeniowa na ocenę.

U6	potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych	Praca zaliczeniowa na ocenę.
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	Praca zaliczeniowa na ocenę (w języku angielskim).

* niepotrzebne efekty wykasować

28.10.2021
data

Tomasz Słonecki
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

29.10.2021
data

Dyrektor
Szkoły Doktorskiej
dr hab. Władysław Kolasa, prof. UP
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej