

pieczętka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Projekty grantowe II
Język wykładowy	język polski, język angielski, język niemiecki
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	Dr. habil. Piotr Pokora, prof. UP 2022/23- semestr 3
Liczba godzin dydaktycznych	8
Liczba punktów ECTS	2
Warunki zaliczenia	Przygotowanie kompletnego wniosku grantowego (wykorzystując materiały przygotowane w ramach zaliczenia dla pierwszej części przedmiotu) zgodnie z wytycznymi krajowych i międzynarodowych programów wspierających badania naukowe, m.in. w ramach programu NCN <i>Preludium</i> , stypendium <i>DAAD</i> , czy stypendium <i>START FNP</i> .
Treści realizowane podczas zajęć Jest to kontynuacja przedmiotu <i>Projekty Grantowe I</i> . Głównym celem kursu jest przygotowanie słuchaczy Szkoły Doktorskiej do efektywnego aplikowania o środki pieniężne w ramach krajowych i międzynarodowych programów grantowych oraz programów na finansowanie stażów zagranicznych, z naciskiem na fundacje i programy prowadzone przez oferentów zagranicznych. Podczas prowadzonych zajęć słuchacze zapoznają się dokładnie z programem grantowym NCN <i>Preludium</i> (case study) oraz uzyskują komplet informacji dotyczący aplikowania w ramach stypendiów stażowych <i>DAAD</i> (Niemcy), <i>Fulbright</i> (USA), oraz <i>NAWA</i> (bez ograniczeń terytorialnych). Głównym trzonem prowadzonych zajęć jest dogłębny case study – będziemy analizować zarówno wnioski zakwalifikowane do finansowania, jak i te, które zostały odrzucone przez komisje konkursowe. Podejście to powinno w sposób znaczący wspomóc procesy aplikacyjne słuchaczy. W ramach zajęć przeprowadzimy również przykładowe rozmowy kwalifikacyjne do stypendiów stażowych, ze szczególnym naciskiem na stypendiów oferowanych przez Komisję <i>Fulbrighta</i> , które to wymagają zupełnie innego przygotowania od aplikujących. W ramach zaliczenia przedmiotu słuchacze muszą wykazać się umiejętnością przygotowania kompletnego wniosku grantowego w ramach jednego z wybranych programów finansujących badania naukowe dla doktorantów, w szczególności dotyczy to grantu NCN <i>Preludium</i> , czy też grantów na staże badawcze Niemieckiej Centrali Wymiany Akademickiej <i>DAAD</i> .	
Literatura	1. materiały dotyczące grantu <i>Preludium</i> NCN, dostęp na stronie www.ncn.gov.pl, 2. materiały dotyczące stypendium <i>Start FNP</i>, dostęp na stronie www.fnp.org.pl. 3. materiały dotyczące programów stypendialnych <i>DAAD</i>, dostęp na stronie www.daad.de 4. materiały dotyczące programów stypendialnych <i>Fulbright</i>, dostęp na stronie fulbright.edu.pl 5. materiały dotyczące programów stypendialnych <i>NAWA</i>, dostęp na

	stronie nawa.gov.pl 6. materiały własne (w tym przykładowe wnioski aplikacyjne prowadzącego przedmiot)
--	--

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	dyskusje podczas prowadzonych zajęć, opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U6	potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku

	uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	grantowego
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego
K4	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego

18.11.2022

data

Prof. Władysław Kolasa

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Dyrektor
Szkoły Doktorskiej

dr hab. Władysław Kolasa, prof. UP

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej