

.....
pieczęć jednostki organizacyjnej

OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
NA POZIOMIE 8 PRK

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty specjalistyczny III - Filozofia
Język wykładowy (polski i/lub angielski)	polski
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	Prof.dr hab. Katarzyna Gurezyńska-Sady
rok akademicki/ nr semestru	2021/22 semestr 2022/2023 sem. zimowy
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	
Warunki zaliczenia	Analiza czytanych tekstów, udział w dyskusji
Sposób realizacji treści w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	Analiza odnośnych fragmentów tekstu w języku angielskim
Sposób weryfikacji efektów uczenia się w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	Wygłoszenie referatu, wprowadzenie do dyskusji, znajomość wszystkich analizowanych tekstów, umiejętność odpowiedzi na pytania dotyczące obrazu człowieka charakterystycznego dla wizji postnietzscheańskiej
Treści realizowane podczas zajęć	
Przewodnim tematem warsztatów jest koncepcja podmiotowości w filozofii postnietzscheańskiej. Dobór tekstów służy eksplikacji uniwersalnych cech podmiotu, czyli jego substancjalnej nicości, określonej, nieintrospekcyjnej drogi poznania siebie, oraz poznania innych nie przez analogię z samym sobą. W związku z tą tematyką zostają poddane dyskusji kwestie takie jak wolność, przyszłość ludzkości, odróżnienie tego, co w człowieku ludzkie a co zwierzęce, czy też źródeł moralności.	
Literatura	
1. Nietzsche, F. „Z genealogii moralności” 2. Nietzsche, F. „Antychryst” 3. Sartre, J.P. „Byt i nicość” 4. Foucault, M. „Nadzorować i karać” 5. Heidegger, M. „Bycie i czas”	

6. Arendt, H. „O myśleniu”
7. Arendt, H. „Kondycja ludzka”
8. Agamben, G. „Co zostało z Auschwitz?”

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Udział w dyskusji podczas zajęć, przygotowanie referatu na podstawie wybranej lektury, wprowadzenie do zajęć
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	j.w.
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	j.w.
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	j.w.
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	j.w.
W6	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej lub artystycznej	j.w.
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	j.w.
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	j.w.
U2	potrafi wykorzystywać w pracy	j.w.

	badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	j.w.
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	j.w.
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	j.w.
U6	potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych	j.w.
U7	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	j.w.
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	j.w.
U9	potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	j.w.
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	j.w.
U11	potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	j.w.
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny	j.w.

	realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	j.w.
K3	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	j.w.
K4	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	j.w.
K5	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	j.w.

* niepotrzebne efekty wykasować

21. 11. 22

data

Krzysztof Gmiz - Sery
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

UNIwersytet PEDAGOGICZNY
im. Komisji Edukacji Narodowej
SZKOŁA DOKTORSKA
30-084 Kraków, ul. Podchorążych 2

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

Dyrektor
Szkoły Doktorskiej

dr hab. Władysław Kolasa, prof. UP