

pieczęć Szkoły Doktorskiej

OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztat specjalistyczny 3: Mediolingwistyczna i kognitywna analiza tekstów kultury - językoznawstwo
Język wykładowy	Język polski
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	Prof. dr hab. Bogusław Skowronek 2022/23- semestr 5
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	zaliczenie
Warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach, aktywny udział
Treści realizowane podczas zajęć Zajęcia obejmować będą, po wstępnym omówieniu współczesnego pejzażu mediów i kultury, główne cechy oraz podstawowe instrumentarium pojęciowe mediolingwistycznej oraz kognitywnej analizy tekstów kultury (tekst, kontekst, dyskurs, ideologia, nauki poznawcze, praktyki dyskursywne, konstruktywizm społeczny, koncepcja „analizy” i „interpretacji”), a następnie praktyczne przykłady wykorzystania omówionej metody. 1. Współczesne media i kultura, 2. Koncepcja mediolingwistyki, jako dyscypliny lingwistycznej, 3. Teoria amalgamacji kognitywnej, jako sposób postępowania badawczego, 4. Krytyczna Analiza Dyskursu, jako spajająca metodologia, 5. Analiza wybranych tekstów kultury (werbalnych oraz ikonicznych).	
Literatura	<i>Amalgamaty kognitywne w sztuce</i> , red. A. Libura, Kraków 2007, Barker Ch., <i>Studia kulturowe. Teoria i praktyka</i> , Kraków 2005, Fiske J., <i>Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem</i> , tłum. A. Gierczak, Wrocław 1999, <i>Język a kultura 5, tom 1, Aspekty współczesnych dyskursów</i> , red. P.P. Chruszczewski, Kraków 2004, <i>Kreowanie światów w języku mediów</i> , red. P. Nowak, R. Tokarski, Lublin 2007, <i>Krytyczna analiza dyskursu. Interdyscyplinarne podejście do komunikacji społecznej</i> , red. A. Duszak, N. Fairclough, Kraków

	2008, Libura A., <i>Teoria przestrzeni mentalnych i integracji pojęciowej. Struktura modelu i jego funkcjonalność</i> , Wrocław 2010, Piekot T., <i>Mediacje semiotyczne. Słowo i obraz na usługach ideologii</i> , Warszawa 2016, Stockwell P., <i>Poetyka kognitywna. Wprowadzenie</i> , Kraków 2006, <i>Współczesne analizy dyskursu. Kognitywna analiza dyskursu a inne metody badawcze</i> , red. M. Krauz, S. Gajda, Rzeszów 2005.
--	--

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	Aktywny udział w zajęciach. Dyskusja.
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	Aktywny udział w zajęciach. Dyskusja.
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	Aktywny udział w zajęciach. Dyskusja.
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	Aktywny udział w zajęciach. Dyskusja.
U5	potrafi komunikować się na tematy	Aktywny udział w zajęciach. Dyskusja.

	specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	Aktywny udział w zajęciach. Dyskusja.
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	Aktywny udział w zajęciach. Dyskusja.

12. X. 2022

data

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Dyrektor
Szkoły Doktorskiej

dr hab. Władysław Kolasa, prof. UP

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

data