……………………………………

pieczątka jednostki organizacyjnej

**OPIS PRZEDMIOTU**

**ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ   
NA POZIOMIE 8 PRK**

|  |  |
| --- | --- |
| **OPIS PRZEDMIOTU** | |
| **Nazwa przedmiotu** | Dydaktyka szkoły wyższej w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo |
| **Język wykładowy** (polski i/lub angielski) | polski |
| Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz  **imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)** | dr hab. prof. UKEN Danuta Łazarska |
| rok akademicki/ nr semestru | 2023/2022; sem. 3 |
| **Liczba godzin dydaktycznych** | 12 |
| **Liczba punktów ECTS** | 2 |
| **Warunki zaliczenia** | Aktywność na zajęciach, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| **Sposób realizacji treści w przypadku studentów niepolskojęzycznych** (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski) | - |
| **Sposób weryfikacji efektów uczenia się w przypadku studentów niepolsko­języcznych** (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski) | - |
| **Treści realizowane podczas zajęć**   1. Dydaktyka szkoły wyższej w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo – cele, znaczenie, relacje np. z metodologią badań literackich, metodyką nauczania. 2. Zajęcia literaturoznawcze jako spotkanie (m.in. interakcje nauczyciel akademicki – student; diagnozowanie potrzeb i zainteresowań słuchaczy; sposoby wspierania studentów  w rozpoznawaniu problemów i zagadnień literaturoznawczych). 3. Rola studiów nad literaturą (piękną i naukową) w kształceniu studentów polonistyki. 4. Projektowanie zajęć z zakresu literaturoznawstwa. 5. Dydaktyka szkoły wyższej w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo – ewaluacja zajęć  i pracy własnej doktoranta. | |
| **Literatura**  Do wyboru (w całości lub we fragmentach):   1. *Fabryki dyplomów czy universitas?,* red. M. Czerepaniak-Walczak, Kraków 2013. 2. Januszkiewicz M., *Kim jestem ja, kim jesteś ty? Etyka, tożsamość, rozumienie,* Poznań 2012. 3. Koziołek K. *Czas lektury,* Katowice 2017. 4. Koziołek R. *Wiele tytułów*, Wołowiec 2019. 5. Dydaktyczna szkoła doktorska, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 2019. 6. Markowski M. P. *Polityka wrażliwości. Wprowadzenie do humanistyki,* Kraków 2013. 7. Myrdzik B. *Zrozumieć siebie i świat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej*, Lublin 2006. 8. *Nowa Humanistyka. Zajmowanie* *pozycji, negocjowanie autonomii*, red. P. Czapliński, R. Nycz, D. Antonik, J. Bednarek, A. Dauksza, J. Misun, Warszawa 2017. 9. *Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra*, t. 1, red. K. Biedrzycki, W. Bobiński, A. Janus-Sitarz,  R. Przybylska, współpr. A. Kania, E. Strawa, Kraków 2014. 10. *Polonistyka na początku XXI wieku. Diagnozy, koncepcje, perspektywy. Literatura polska  i perspektywy nowej humanistyki,* t. 1, red. R. Cudak, K. Pospiszil, Katowice 2018. 11. *Polonistyka w przebudowie*. *Literaturoznawstwo – wiedza o języku – wiedza o kulturze –* *edukacja. Zjazd Polonistów, Kraków, 22–25 września 2004*, red. M. Czermińska i in., t. 2, Kraków 2005. 12. *Przyszłość polonistyki. Koncepcje-rewizje-przemiany,* red. A. Dziadek, K. Kłosiński,  F. Mazurkiewicz, Katowice 2013 | |

**EFEKTY I WERYFIKACJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol** | **Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej\*** | **Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu** |
| W2 | zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły | Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| W3 | zna i rozumie metodologię badań  w danej dziedzinie | Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| W5 | zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji | Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U1 | potrafi wykorzystywać wiedzę  z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym | Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U9 | potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym | Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U10 | potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować  i organizować rozwój innych osób | Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| U11 | potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi | Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| K1 | jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój | Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| K2 | jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych  i praktycznych | Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |
| K4 | jest gotów do myślenia i działania  w sposób przedsiębiorczy | Rozmowa/dyskusja, praca pisemna (projekt zajęć literaturoznawczych) |

\* niepotrzebne efekty wykasować

..................................................... ......................................................................................................................................

data podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

.....................................................   ......................................................................................................................................

data podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej