……………………………………

pieczątka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU**

**ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

|  |
| --- |
| **OPIS PRZEDMIOTU**  |
| **Nazwa przedmiotu** | Research Grants II (Projekty Grantowe II) |
| **Język wykładowy** | angielski, w ramach potrzeb konsultacje w języku polskim i niemieckim |
| **Tytuł/stopień naukowy prowadzącego** | Doktor habilitowany, profesor UKEN |
| **Imię i nazwisko prowadzącego** | Piotr Pokora |
| **Rok akademicki, semestr** | 2022/23 drugi rok, semestr zimowy |
| **Dyscyplina której dotyczy przedmiot** | Przedmiot skierowany do wszystkich dyscyplin funkcjonujących w ramach Szkoły Doktorskiej UKEN. |
| **Liczba godzin dydaktycznych** | 8 |
| **Liczba punktów ECTS** | 2 |
| **Sposób zaliczenia przedmiotu** (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin) | zaliczenie z oceną |
| **Warunki zaliczenia** | Przygotowanie kompletnego wniosku grantowego (wykorzystując materiały przygotowane w ramach zaliczenia dla pierwszej części przedmiotu) zgodnie z wytycznymi krajowych i międzynarodowych programów wspierających badania naukowe, m.in. w ramach programu NCN *Preludium,* stypendium *DAAD*, czy stypendium *START FNP*. |
| **Warunki zaliczenia dla obcokrajowców** | Warunki zaliczenia są dokładnie takie same dla wszystkich słuchaczy Szkoły Doktorskiej UKEN. |
| **Treści realizowane podczas zajęć:**Jest to kontynuacja przedmiotu *Projekty Grantowe I*. Głównym celem kursu jest przygotowanie słuchaczy Szkoły Doktorskiej do efektywnego aplikowana o środki pieniężne w ramach krajowych i międzynarodowych programów grantowych oraz programów na finansowanie stażów zagranicznych, z naciskiem na fundacje i programy prowadzone przez oferentów zagranicznych. Podczas prowadzonych zajęć słuchacze zapoznają się dokładnie z programem grantowym NCN Preludium (case study) oraz uzyskają komplet informacji dotyczący aplikowania w ramach stypendiów stażowych DAAD (Niemcy), Fulbright (USA), oraz NAWA (bez ograniczeń terytorialnych). Głównym trzonem prowadzonych zajęć jest dogłębny case study – będziemy analizować zarówno wnioski zakwalifikowane do finansowania, jak i te, które zostały odrzucone przez komisje konkursowe. Podejście to powinno w sposób znaczący wspomóc procesy aplikacyjne słuchaczy. W ramach zajęć przeprowadzimy również przykładowe rozmowy kwalifikacyjne do stypendiów stażowych, ze szczególnym naciskiem na stypendiów oferowanych przez Komisję Fulbrighta, które to wymagają zupełnie innego przygotowania od aplikujących.W ramach zaliczenia przedmiotu słuchacze muszą wykazać się umiejętnością przygotowania kompletnego wniosku grantowego w ramach jednego z wybranych programów finansujących badania naukowe dla doktorantów, w szczególności dotyczy to grantu NCN Preludium, czy też grantów na staże badawcze Niemieckiej Centrali Wymiany Akademickiej DAAD. |
| **Literatura**  | 1. materiały dotyczące grantu Preludium NCN, dostęp na stronie [www.ncn.gov.pl](http://www.ncn.gov.pl),
2. materiały dotyczące stypendium Start FNP, dostęp na stronie [www.fnp.org.pl](http://www.fnp.org.pl),
3. materiały dotyczące programów stypendialnych DAAD, dostęp na stronie [www.daad.de](http://www.daad.de)
4. materiały dotyczące programów stypendialnych Fulbright, dostęp na stronie fulbright.edu.pl
5. materiały dotyczące programów stypendialnych NAWA, dostęp na stronie nawa.gov.pl
6. materiały własne (w tym przykładowe wnioski aplikacyjne prowadzącego przedmiot).
 |

**EFEKTY I WERYFIKACJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol** | **Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej\***  | **Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu** |
| W2 | zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| W3 | zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| W4 | zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| W5 | zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| W7 | zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U2 | potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U4 | potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U5 | potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U6 | potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U8 | potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| U10 | potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| K2 | jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |
| K4 | jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy | opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, przygotowanie wniosku grantowego |

..................................................... ......................................................................................................................................

 data podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

 .....................................................   ......................................................................................................................................

 data podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej