

.....
pieczęć jednostki organizacyjnej

OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
NA POZIOMIE 8 PRK

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty specjalistyczne
Język wykładowy (polski i/lub angielski)	j. polski
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	dr hab. Halina Dudała prof. UP
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Warunki zaliczenia	Udział w zajęciach i w dyskusjach problemowych
Sposób realizacji treści w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	
Sposób weryfikacji efektów uczenia się w przypadku studentów niepolsko- języcznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	
Treści realizowane podczas zajęć I Archiwum w perspektywie historycznej: 1. Prefiguracje współczesnego archiwum; 2. Narodziny archiwum jako instytucji publicznej; 3. Klasyczne i nowe funkcje archiwum. II Archiwum dzisiaj: 4. Archiwum w dyskursie filozoficzno-antropologicznym; 5. Wrażliwość archiwalna (aspekt edukacyjny); 6. Archiwum jako obszar badań terenowych historyka; 7. Etyka zawodowa archiwisty.	
Literatura <i>Archiwum- Archiwistyka -Kultura. Antologia</i> , red. W. Chorążyczewski, W. Piasek, A. Rosa, Toruń 2020 <i>Oblicza archiwów i współczesne wyzwania archiwistyki. Studia archiwistyczne</i> , red. P.A. Czyż, D. Magier, Siedlce 2019 T. Wiślicz, <i>Smak archiwum i zapach krwi. Dwa poziomy badania terenowych historyka</i> , [w:] <i>Obserwacja uczestnicząca w badaniach historycznych</i> , red. B. Wagner, T. Wiślicz, Zabrze 2008, s.	

113-119.

A. Rosa, *O pożytkach z refleksji antropologicznej w archiwistyce - funkcja edukacyjna archiwów*, [w:] *Toruńskie Konfrontacje Archiwalne*, t.1: *Archiwistyka na uniwersytetach, archiwistyka w archiwach*, red. W. Chorążyczewski, A. Rosa, Toruń 2009, s. 203-211.

A. Rosa, K. Siuda, *Antropologia kulturowa i metody etnograficzne w archiwistyce*, „Archiwa-Kancelarie-Zbiory”, t. 9 (11), 2019, s. 179-194.

P. Bewicz, A. Sitkiewicz, *Zmagania z postmodernizmem i koncepcje archiwum według LaCapry, Derridy i Foucaulta*, „Archeion”, t. 116 (2015), s. 98-110.

M. Foucault, *Archeologia wiedzy*, przeł. A. Siemek, Warszawa 1977.

J. Derrida, *Gorączka archiwum. Impresja freudowska*, przeł. J. Momro, Warszawa 2016.

Antropologizowanie humanistyki. Zjawisko-proces-perspektywy, red. J. Kowalewski, W. Piasek, Olsztyn 2009.

M. Bał, *Wędrujące pojęcia w naukach humanistycznych. Krótki przewodnik*, przeł. M. Bucholc, Warszawa 2012.

A. Assmann, *Między historią a pamięcią. Antologia*, Warszawa 2019.

Etos zawodu archiwisty. V Krajowe Sympozjum Archiwalne Toruń, 26 maja 2021, red. Waldemar Chorążyczewski, Paweł Gut, Warszawa-Toruń 2021.

J. Łosowski, *Problem zasad etycznych w pracy polskich archiwistów*, „Archiwa, Biblioteki, Muzea Kościelne”, t. 114 (2020), s. 217-243.

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	Potrafi zrekonstruować procesy historyczne, które doprowadziły do wykształcenia się archiwum w jego dzisiejszej postaci	rozmowa problemowa
W2	Zna i rozumie metodologię badań w dziedzinie archiwalnej	rozmowa problemowa
W3, W5	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dziedziny archiwalnej. Potrafi wskazać główne problemy współczesnej archiwistyki	rozmowa problemowa
W4, W7	Zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu	rozmowa problemowa
U2, U3	Potrafi wykorzystywać w pracy badawczej wiedzę metodologiczną właściwą dla dziedziny archiwalnej, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować,	rozmowa problemowa

	wnioskować na podstawie wyników badań	
U5, U7, U9	Potrafi podjąć krytyczną refleksję na temat archiwum w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym	rozmowa problemowa
K2	Jest gotów do krytycznej oceny dorobku dziedziny archiwalnej	rozmowa problemowa
K3, K5	Jest gotów wskazać i poddać analizie zróżnicowane aspekty działalności archiwalnej	rozmowa problemowa

* niepotrzebne efekty wykasować

04.03.2022 r.
data

Janina Duda

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Szkoły Doktorskiej

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej
dr hab. Władysław Kolaś, prof. UJ