

OPIS PRZEDMIOTU ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 8 PRK

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Planowanie i zarządzanie projektami/ Project planning and management
Język wykładowy (polski i/lub angielski)	Angielski / English
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	Dr Joanna Podgórska-Rykała
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	
Warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach i wykonywanie ćwiczeń zespołowych, złożenie karty projektu na zaliczenie / active participation in classes and group exercises, project fiche.
Sposób realizacji treści w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	Nie dotyczy/ not applicable
Sposób weryfikacji efektów uczenia się w przypadku studentów niepolskojęzycznych (jeśli językiem wykładowym jest wyłącznie język polski)	Nie dotyczy/ not applicable
Treści realizowane podczas zajęć Celem kursu jest zapoznanie studentów z tematyką planowania i zarządzania projektami. Uczestnicy poznają proces przygotowywania i planowania przedsięwzięcia, którego celem jest rozwiązanie wybranego przez nich indywidualnie problemu. Uczą się, krok po kroku, jak prawidłowo zaplanować projekt (m.in. analiza problemowa, wybór celów, wybór strategii, planowanie zasobów, udziału interesariuszy, określanie rezultatów, produktów i oddziaływań, układanie harmonogramu, konstruowanie budżetu, zarządzanie ryzykiem, ewaluacja). W drugiej części kursu słuchacze poznają wybrane metody i techniki zarządzać projektem. The aim of the course is to introduce students to the subject of project planning and management. Participants learn the process of preparing and planning a project whose aim is to solve a problem selected by them individually. They learn, step by step, how to properly plan a project (including problem analysis, goal selection, strategy selection, resource planning, stakeholder participation, determining results, outputs and impacts, scheduling, budgeting, risk management, evaluation). In the second part of the course, students learn selected methods and techniques of project management.	

Literatura:

1. Efektywne zarządzanie projektami, Wysocki Robert K., Helion, 2013
2. Jak stworzyć dobry projekt?, M. Dadel, Stowarzyszenie Klon/Jawor, 2007
3. Kompendium wiedzy o zarządzaniu projektami (A Guide to the Project Management Body of Knowledge), Management Training & Development Center, 2006
4. Zarządzanie projektami, Kisielnicki Jerzy, Wolters Kluwer Polska, 2011
5. Zarządzanie projektami, Michał Trocki, Bartosz Grucza, Krzysztof Ogonek, PWE, 2003
6. Zarządzanie projektami, Pawlak Marek, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2011

English-language literature:

1. Kerzner H., Advanced project management, Helion, Gliwice 2005.
2. Clements J., Gido J., Successful project management, Cengage Learning, Mason 2009.
3. Lester A., Project management, planning and control, Elsevier Butterworth-Heinemann, Oxford 2007.
4. Padgett C.M., The project success method, John Wiley & Sons Inc., Hoboken, New Jersey 2009.
5. Wong Z., Human factors in project management, Jossey-Bass, San Francisco 2007.
6. Young T.L., The handbook of project management. A practical guide to effective policies, techniques and procedures, Kogan Page, Londyn 2007.

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	• Dyskusja • Praca w grupach • Karta projektu – projekt indywidualny
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	• Praca w grupach • Karta projektu – projekt indywidualny
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	• Dyskusja • Karta projektu – projekt indywidualny
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	• Praca w grupach • Karta projektu – projekt indywidualny

U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	• Praca w grupach • Karta projektu – projekt indywidualny
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	• Dyskusja
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	• Praca w grupach • Karta projektu – projekt indywidualny
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	• Praca w grupach • Karta projektu – projekt indywidualny
K3	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	• Karta projektu – projekt indywidualny

* niepotrzebne efekty wykasować

Podgórska - Rykwa

17.11.2021

data _____ podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu _____

**Dyrektor
Szkoły Doktorskiej**

dr hab. Władysław Kolasa, prof. UP

data _____ podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej _____