

.....
pieczętka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Academic Writing in English
Język wykładowy	angielski
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	dr, prof. UKEN
Imię i nazwisko prowadzącego	Piotr Puchalski
Rok akademicki, semestr	2025-2026, semestr zimowy
Dyscyplina której dotyczy przedmiot	wszystkie dyscypliny z wyjątkiem "sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki"
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	Zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia	- obecność na wszystkich zajęciach (przysługuje jedna usprawiedliwiona nieobecność, pozostałe muszą być odrobione u wykładowcy) - partycypacja na zajęciach, w tym aktywny udział w dyskusji i pogadance - pisemny projekt indywidualny - recenzje innych projektów - inne prace pisemne
Treści realizowane podczas zajęć - Skills assessment - Academic jargon - CVs and cover(ing) letters - Grant applications - Abstracts, summaries - Writing structure: introduction, body, conclusion - Conferences	
Literatura	- Boyle, M., Warwick, L., <i>Skillful reading & writing 4: student's book pack</i>, Oxford 2016. - Brown, K., Hood, S., <i>Academic encounters : life in society : reading, study skills, writing</i>, Cambridge 2009. - Crystal, D., <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i>, Cambridge 1995. - Huddleston, R., <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>, Cambridge 2003.

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	• projekt indywidualny • recenzje innych projektów
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	• projekt indywidualny • recenzje innych projektów
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	• projekt indywidualny • inne prace pisemne • recenzje innych projektów
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	• recenzje innych projektów
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	• recenzje innych projektów • odpowiedzi ustne
U7	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	• recenzje innych projektów • odpowiedzi ustne
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	• projekt indywidualny • inne prace pisemne • recenzje innych projektów • odpowiedzi ustne
U9	potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe	• projekt indywidualny • recenzje innych projektów

	przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	
--	--	--

9 września 2025 r.
data

Piotr Buchalski
.....
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej

dr hab. Paulina Rojek-Adamczak, prof. UKEN

.....
data

.....
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

