

.....  
pieczętka Szkoły Doktorskiej

rel. 24/25

**OPIS PRZEDMIOTU  
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

| OPIS PRZEDMIOTU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Art Writing 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Język wykładowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Polski (w razie potrzeby angielski)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Tytuł/stopień naukowy prowadzącego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dr hab. prof. UKEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Imię i nazwisko prowadzącego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Rafał Solewski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rok akademicki, semestr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | II, 3 sem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dyscyplina której dotyczy przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sztuka/Nauki o sztuce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba godzin dydaktycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Zaliczenie z oceną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Praca pisemna w formie eseju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Treści realizowane podczas zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Zasady pisania tekstu naukowego o sztuce (dyskursu), pisania z artystą i pisania tekstu artystycznego (narracji, o sztuce). Zagadnienie interdyscyplinarności, kwestia krytyki i problem publicystyczności oraz literackości. Art Writing, Art Fiction i Artists Novels.</li><li>2. Ustalanie zasadniczego zagadnienia, tematu, ewentualnej kontynuacji.</li><li>3. Rola opisu, analizy, interpretacji oraz opowiadania i narracji. Formy podawcze i poetyczność.</li><li>4. Źródła (fikcjonalność i potencjalna autobiograficzność).</li><li>5. Potencjalna rola anegdoty i dygresji.</li><li>6. Kontekst historyczny i społeczny.</li><li>7. Sposoby dokumentowania źródeł i sporządzania przypisów.</li><li>8. Kwestia ilustracji</li><li>9. Ustalenie sposobów referowania. Czytelność komunikacji i możliwość czytania performatywnego.</li></ol> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Szkoła Doktorska UKEN, <i>Art Writing</i>, <a href="https://szkola-doktorska.uken.krakow.pl/art-writing/">https://szkola-doktorska.uken.krakow.pl/art-writing/</a></li><li>2. MIT Press, <i>Writing Art</i>, <a href="https://mitpress.mit.edu/series/writing-art/">https://mitpress.mit.edu/series/writing-art/</a></li></ol> |

3. The Book Lovers. *Artists Novels Bibliography*, <https://www.thebooklovers.info/Artists-Novels-Bibliography>
4. Małgorzata Sugiera, *Praktyki kontrfaktualne w narracjach naukowych i fikcjonalnych*, „Teksty Drugie” 2017, nr 1, s. s. 176–186
5. Mieke Bal, *Working with Concepts*, „European Journal of English Studies”, t. 13: 2009, nr 1, s. 13-23  
<https://doi.org/10.1080/13825570802708121>
6. David Carrier, *Principles of Art History Writing*, Penn State Press, 1991
7. Jerzy Jarzębski, *Po co Panofsky?*, „Teksty: teoria literatury, krytyka, interpretacja”, 1974, nr 5 (17), s. 86-97
8. Ryszard Nycz, *Nowa humanistyka w Polsce: kilka bardzo subiektywnych obserwacji, koniektur, refutacji*, „Teksty Drugie”, 2017, nr 1, s. 18-40

#### DODATKOWA

9. Józef Czapski, *Patrząc*, dowolne wydanie
10. Zbigniew Herbert, *Barbarzyńca w ogrodzie*, dowolne wydanie
11. Michel Houellebecq, *Mapa i terytorium*, dowolne wydanie
12. Joris-Karl Huysmans, *Katedra*, dowolne wydanie
13. Mieczysław Porębski, *Z. po-wieść*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1989
14. Rafał Solewski, *Interpretacja artystyczna w filmie Ogród rozkoszy ziemskich Lecha Majewskiego i jej prawdziwość. Według intuicji intermedialności w myśli estetycznej Władysława Stróżewskiego i Romana Ingardena*, „Annales Universitatis Pedagogicae Cracoviensis. Studia de Arte et Educatione”, nr 363, t. XVI (2021), s.40-52
15. R. Solewski, *O sztuce i o miłości. Opowiadania*, <https://youtu.be/Sbpmsa3bzw0>
16. Irving Stone, *Udręka i ekstaza*, dowolne wydanie

## EFEKTY I WERYFIKACJA

| Symbol | Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*                                                                                                                  | Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| W2     | zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły                                                                  | Pisemna praca zaliczeniowa                                            |
| W3     | zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie                                                                                                             | Pisemna praca zaliczeniowa                                            |
| W4     | zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu                                            | Pisemna praca zaliczeniowa                                            |
| U2     | potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub | Pisemna praca zaliczeniowa                                            |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|    | artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych                                                                                                                   |                            |
| U3 | potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki                                                                          | Pisemna praca zaliczeniowa |
| U5 | potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym                                                                                                                               | Pisemna praca zaliczeniowa |
| U6 | potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych                                                                                                                                                                                        | Pisemna praca zaliczeniowa |
| U7 | potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym                                                                                                                                                                                                          | Pisemna praca zaliczeniowa |
| K1 | jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój                                                                                                                                                           | Pisemna praca zaliczeniowa |
| K2 | jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych                                                                                                                                                                             | Pisemna praca zaliczeniowa |
| K5 | jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej | Pisemna praca zaliczeniowa |

08.08.2025

data

*S. Kulek*

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA  
Szkoły Doktorskiej

dr hab. Paulina Rojek-Adamek, prof. UWM

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

