

.....
pieczęć Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztat specjalistyczny 5: Wybrane aspekty bezpieczeństwa militarnego państwa
Język wykładowy	polski
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy) oraz imię i nazwisko prowadzącego (prowadzących)	dr hab. Przemysław WYWIAŁ, prof. UKEN
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	zaliczenie
Warunki zaliczenia	obecność na zajęciach, przygotowanie referatu, udział w dyskusji
Treści realizowane podczas zajęć 1. Historyczne aspekty budowy bezpieczeństwa militarnego państwa 2. Współczesne zagrożenia militarne dla bezpieczeństwa państwa 3. System obronny państwa – uwarunkowania prawne i organizacyjne 4. Siły Zbrojne RP i ich miejsce w strategii obronnej państwa 5. System szkolenia i modernizacja techniczna Sił Zbrojnych RP 6. Bezpieczeństwo militarne wybranych państw	
Literatura	B. Balcerowicz, <i>Siły zbrojne w stanie pokoju, kryzysu, wojny</i> , Warszawa 2010. W. Kitler, <i>Organizacja bezpieczeństwa narodowego Rzeczypospolitej Polskiej : aspekty ustrojowe, prawno-administracyjne i systemowe</i> , Toruń 2018. <i>Podstawy bezpieczeństwa narodowego (państwa) ; podręcznik akademicki / red. J. Pawłowski</i> , Warszawa 2017. C. von Clausewitz, <i>O wojnie</i> , Wyd. Mireki, Kraków 2010. M. Fryc, <i>Sztuka zwyciężania. Strategia tworzenia i wykorzystania asymetrycznej przewagi</i> , ZonaZero, Warszawa 2020.

	R. Smith, <i>Przydatność siły militarnej. Sztuka wojenna we współczesnym świecie</i>, Polski Instytut Spraw Międzynarodowych, Warszawa 2013. <i>Strategia we współczesnym świecie. Wprowadzenie do studiów strategicznych</i>, pod red. J. Baylisa i in., Wydawnictwo UJ, Kraków 2009.
--	--

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	przygotowanie referatu, udział w dyskusji
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	przygotowanie referatu, udział w dyskusji
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	przygotowanie referatu, udział w dyskusji
W4	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	przygotowanie referatu, udział w dyskusji
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	przygotowanie referatu, udział w dyskusji
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	przygotowanie referatu, udział w dyskusji
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań,	przygotowanie referatu, udział w dyskusji

	działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	
U4	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	przygotowanie referatu, udział w dyskusji
U5	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	przygotowanie referatu, udział w dyskusji
U6	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	przygotowanie referatu, udział w dyskusji
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	przygotowanie referatu, udział w dyskusji
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	przygotowanie referatu, udział w dyskusji
K3	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	przygotowanie referatu, udział w dyskusji
K4	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	przygotowanie referatu, udział w dyskusji

data

P. Zienyś
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej

dr hab. Paulina Rojek-Adamczak, prof. UKEN

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej