

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Projekty Grantowe II (Research Grants II)
Język wykładowy	polski/angielski
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	Doktor habilitowany, profesor UKEN
Imię i nazwisko prowadzącego	Joanna Podgórska-Rykała
Rok akademicki, semestr	drugi rok, semestr zimowy
Dyscyplina, której dotyczy przedmiot	Kurs skierowany do wszystkich dyscyplin Szkoły Doktorskiej UKEN
Liczba godzin dydaktycznych	8
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu	zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia	Przygotowanie kompletnego wniosku o staż badawczy (wykorzystując materiały przekazane również w ramach zaliczenia dla pierwszej części kursu) zgodnie z wytycznymi krajowych i międzynarodowych programów wspierających staże naukowe, m.in. w ramach programów: stypendium DAAD, France Excellence SSHN, stypendium START FNP, programów NAWA, Fulbright itd.
Warunki zaliczenia dla obcokrajowców	Warunki zaliczenia są dokładnie takie same dla wszystkich słuchaczy Szkoły Doktorskiej UKEN
Treści realizowane podczas zajęć Jest to kontynuacja przedmiotu Projekty Grantowe I. Głównym celem kursu jest przygotowanie słuchaczy Szkoły Doktorskiej do efektywnego aplikowania o środki finansowe w ramach krajowych i międzynarodowych programów na finansowanie staży zagranicznych, z naciskiem na fundacje i programy prowadzone przez oferentów zagranicznych oraz Narodową Agencję Wymiany Akademickiej. Podczas prowadzonych zajęć słuchacze uzyskają komplet informacji dotyczący aplikowania w ramach międzynarodowych stypendiów stażowych, w tym DAAD (Niemcy), Visegrad Fellowship (Węgry, Słowacja, Czechy), Fulbright (USA), France Excellence SSHN (Francja), NAWA (bez ograniczeń terytorialnych) itp. W ramach zaliczenia słuchacze muszą wykazać się umiejętnością przygotowania kompletnego wniosku w ramach jednego z wybranych indywidualnie programów.	
Literatura	- Materiały dotyczące stypendium Start FNP, dostęp na stronie: START - Materiały dotyczące programów stypendialnych NAWA, dostęp na

	stronie: nawa.gov.pl (program Bekker: https://nawa.gov.pl/naukowcy/program-imienia-bekkera; Program Zawacka: https://nawa.gov.pl/wspolpraca-i-wymiana-miedzynarodowa/zawacka-nawa/wyjazdy) • Materiały dotyczące Visegrad Fellowship Program, dostęp na stronie: www.visegradfund.org/apply/mobilities/visegrad-fellowships • Materiały dotyczące France Excellence SSHN, dostęp na stronie: France Excellence SSHN pobyt badawczy • Materiały dotyczące oferty European University Institute, dostęp na stronie: https://www.eui.eu. • Materiały dotyczące innych konkursów, zgodnie w potrzebą i kalendarzem konkursów. • Materiały własne (w tym przykładowe wnioski aplikacyjne prowadzącej kurs i słuchaczy).
--	---

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	• opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, • przygotowanie wniosku grantowego
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub	

	artystycznym	
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	
U9	potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	
K4	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	
K5	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	

24.09.2025

data

Podgorska-Pykała

.....
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej

dr hab. Paulina Rojek-Adamek, prof. UKEN

.....
data

.....
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej