

OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Współczesne kultury prawne
Język wykładowy	polski
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	Dr Dorota Ferenc-Kopeć
Imię i nazwisko prowadzącego	
Rok akademicki, semestr	2025/2026, semestr letni
Dyscyplina której dotyczy przedmiot	Nauki prawne
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	Zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie wybranego obszaru badawczego na każde zajęcie.
Warunki zaliczenia dla obcokrajowców	Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie wybranego obszaru badawczego na każde zajęcie.
Treści realizowane podczas zajęć Moduł 1 (3 godziny): Kultura prawna Azji Wschodniej – konfucjanizm, buddyzm i taoizm a prawo (Konfucjanizm i prawo – etyka obowiązku, hierarchia społeczna i rola prawa w systemach azjatyckich. Buddyzm i prawo – koncepcja karmy, odpowiedzialności i sprawiedliwości w kontekście systemów prawnych Azji Południowo-Wschodniej. Taoizm a prawo – prawo naturalne). Moduł 2 (3 godziny): Kultura prawna islamu – między tradycją a nowoczesnością (Prawo szariatu. Prawo rodzinne i status kobiet – interpretacje prawa szariatu w różnych kulturach islamskich. Islam a prawa człowieka – konflikt wartości i dialog międzykulturowy w prawie międzynarodowym). Moduł 3 (3 godziny): Kultury prawne Indian i droga do demokracji w USA. Problematyka równego traktowania (Prawo rdzennych ludów Ameryki – normy plemienne, prawo naturalne i ochrona tradycyjnych wartości. Nowoczesne wyzwania – prawa rdzennych ludów w systemach międzynarodowych (ONZ, Konwencja nr 169 MOP). Moduł 4 (3 godziny): Korzenie współczesnych kultur prawnych – świat antyczny (Prawo Mezopotamii i Egiptu – kodeks Hammurabiego, prawo faraonów i boski mandat władzy. Prawo greckie i rzymskie – demokracja ateńska vs. system republiki rzymskiej. Rzymskie prawo prywatne	

jako fundament prawa europejskiego – pojęcie własności, kontraktu i odpowiedzialności. Prawo antyczne a współczesność – jak filozofia grecka i prawo rzymskie kształtują współczesne systemy prawne.

Literatura	R. Tokarczyk, <i>Współczesne kultury prawne</i>, Wolters Kluwer, 2012. M. Kuryłowicz, <i>Prawa antyczne. Wykłady z najstarszych praw świata</i>, Lublin 2006. J. Bury, J. Kasprzyk, <i>Prawo karne islamu</i>, wyd. Difin, 2007. M. Krysińska-Kałużna, „Indianin” w świetle prawa, <i>Ameryka Łacińska</i>, nr 1, 2013. S. Szynkiewicz, <i>Ofiary wewnętrznej kolonizacji</i>, [w:] J. Derlicki i Wojciech Lipiński (red.), <i>Pierwsze narody. Społeczności rdzenne i idea tubylczości we współczesnym świecie</i>. Warszawa 2002.
-------------------	--

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	dyskusja
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	dyskusja
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	dyskusja
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	prezentacja ustna
W6	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej lub artystycznej	dyskusja
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	prezentacja ustna
U7	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	dyskusja
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	prezentacja

U11	potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	prezentacja
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	dyskusja
K5	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	wypowiedź ustna

28.01.2026 r.

data

Dorota Terem-Kopci

 podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
 Szkoły Doktorskiej

Paulina Rojek-Adamek

 dr hab. Paulina Rojek-Adamek, prof. UKEN

