

.....
pieczętka Szkoły Doktorskiej

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Warsztat specjalistyczny 2 - Archiwistyka i nauki pomocnicze historii
Język wykładowy	j. polski
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	dr hab., prof. UKEN
Imię i nazwisko prowadzącego	Halina Dudała
Rok akademicki, semestr	2025/2026 semestr letni
Dyscyplina której dotyczy przedmiot	Historia
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	zaliczenie
Warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach i w dyskusjach problemowych
Warunki zaliczenia dla obcokrajowców	
Treści realizowane podczas zajęć 1. Prefiguracje współczesnego archiwum; 2. Narodziny archiwum historycznego; 3. Archiwistyka i nauki pomocnicze historii; 4. Archiwum kobiet – nowa idea czy odkrycie dawnej rzeczywistości? 5. O kulturze archiwalnej; 6. Archiwum jako obszar badań terenowych historia;	
Literatura	<i>Archiwum- Archiwistyka -Kultura. Antologia</i> , red. W. Chorańczewski, W. Piasek, A. Rosa, Toruń 2020 <i>Oblicza archiwów i współczesne wyzwania archiwistyki. Studia archiwistyczne</i> , red. P.A. Czyż, D. Magier, Siedlce 2019 T. Wiślicz, <i>Smak archiwum i zapach krwi. Dwa poziomy badań terenowych historia</i> , [w:] <i>Obserwacja uczestnicząca w badaniach historycznych</i> , red. B. Wagner, T. Wiślicz, Zabrze 2008, s. 113-119. A. Rosa, <i>O pożytkach z refleksji antropologicznej w archiwistyce - funkcja edukacyjna archiwów</i> , [w:] <i>Toruńskie Konfrontacje Archiwalne</i> , t.1: <i>Archiwistyka na uniwersytetach, archiwistyka w archiwach</i> , red. W. Chorańczewski, A. Rosa, Toruń 2009, s. 203-211. A. Rosa, K. Siuda, <i>Antropologia kulturowa i metody etnograficzne w archiwistyce</i> , „Archiwa-Kancelarie-Zbiory”, t. 9 (11), 2019, s. 179-

	194. M. Foucault, <i>Archeologia wiedzy</i>, przeł. A. Siemek, Warszawa 1977. J. Derrida, <i>Gorączka archiwum. Impresja freudowska</i>, przeł. J. Momro, Warszawa 2016. A. Assmann, <i>Między historią a pamięcią. Antologia</i>, Warszawa 2019. <i>Etos zawodu archiwisty. V Krajowe Sympozjum Archiwalne Toruń, 26 maja 2021</i>, red. Waldemar Chorażyczewski, Paweł Gut, Warszawa-Toruń 2021. J. Łosowski, <i>Problem zasad etycznych w pracy polskich archiwistów</i>, „Archiwa, Biblioteki, Muzea Kościelne”, t. 114 (2020), s. 217-243. W. Chorażyczewski, <i>Zachęta do archiwistyki</i>, Toruń 2022. D. Magier, <i>O sens w archiwistyce</i>, Siedlce 2022. W. Chorażyczewski, <i>Archiwum historyczne jako termin archiwalny</i>, [w:] <i>Historia. Wspólne dziedzictwo. Archiwistyka</i>, red. J. Krochmal, Warszawa 2025, s. 735-750.
--	---

EFEKTY I WERYFIKACJA

* niepotrzebne efekty proszę wykasować i proszę uzupełnić w tabelce: Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	Potrafi zrekonstruować procesy historyczne, które doprowadziły do wykształcenia się archiwum w jego współczesnej postaci	Rozmowa problemowa
W2	Zna i rozumie metodologię badań w dziedzinie archiwalnej oraz w zakresie nauk pomocniczych historii	Rozmowa problemowa
W3, W5	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dziedziny archiwalnej. Potrafi wskazać wiodące problemy współczesnej archiwistyki	Rozmowa problemowa
W4, W7	Zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu	Rozmowa problemowa
U2, U3	Potrafi wykorzystywać w pracy badawczej wiedzę metodologiczną właściwą dla dziedziny archiwalnej oraz nauk pomocniczych historii, a w szczególności definiować cel i	Rozmowa problemowa

	przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań	
U5, U7, U9, U 10	Potrafi podjąć krytyczną refleksję na temat kulturowego fenomenu archiwum w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym	Rozmowa problemowa
K1, K2	Jest gotów do krytycznej oceny dorobku dziedziny archiwalnej	Rozmowa problemowa
K3, K5	Jest gotów wskazać i poddać analizie zróżnicowane aspekty działalności archiwalnej	Rozmowa problemowa

* niepotrzebne efekty wykasować

27.01.2026
data

Helena Dudzińska

.....
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej

prof. Paulina Rojek-Adamczak, prof. UKEN

.....
data

.....
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej