

**OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Prawo publiczne a prawo prywatne XXI w.
Język wykładowy	polski
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	Dr Dorota Ferenc-Kopeć
Imię i nazwisko prowadzącego	
Rok akademicki, semestr	2025/2026, semestr letni
Dyscyplina której dotyczy przedmiot	Nauki prawne
Liczba godzin dydaktycznych	12
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)	Zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie wybranego obszaru badawczego na trzy moduły.
Warunki zaliczenia dla obcokrajowców	Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie wybranego obszaru badawczego na trzy moduły zajęć.
Treści realizowane podczas zajęć Moduł 1 (3 godziny): 1. Prawo publiczne a konflikty cywilizacyjne i zbrojne (Globalizacja a napięcia cywilizacyjne XXIw. Sankcje i prawo międzynarodowe) Moduł 2 (3 godziny): Prawo prywatne wobec nowych trendów kulturowych i filozoficznych – od feng shui do bioetyki (Feng shui, prawo i urbanistyka – regulacje dotyczące przestrzeni, budownictwa i ochrony krajobrazu. Prawo kontraktowe a wartości kulturowe. Bioetyka i prawo prywatne: genetyka, biotechnologia i transhumanizm w świetle współczesnych regulacji) Moduł 3 (3 godziny): Prawo do prywatności a bezpieczeństwo państwa – kolizja wartości (Pegasus. Szpieg w telefonie, ramy prawne regulujące stosowanie kontroli operacyjnej w Polsce, Osiołd Pegaza - raport pod patronatem RPO). Moduł 4 (3 godziny): Prawo wobec zmian społecznych i rewolucji obyczajowych w XXI wieku. (Nowe modele rodziny a prawo rodzinne – związki partnerskie, rodzicielstwo zastępcze, surogacja. Wpływ feminizmu i ruchów społecznych na kształtowanie prawa pracy i antydyskryminacyjnego. Wolność sumienia a regulacje prawne – konflikty między prawem a wartościami religijnymi).	

Literatura	M. Lasoń, <i>Prywatyzacja konfliktów zbrojnych i jej wpływ na bezpieczeństwo międzynarodowe w XXI w.</i>, Krakowskie Studia Międzynarodowe, nr 1 (2015) Huntington Samuel, <i>The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order</i> Tłumaczenie Hanna Jankowska. New York: Simon & Schuster, 1996. J. Poczubut, <i>Współczesne wyzwania prawa prywatnego międzynarodowego</i>, Wolters Kluwer, 2013. Ke-Tsung Han, Jin-Kai Lin, <i>Empirical and quantitative studies of Feng Shui: A systematic review</i>, Heliyon, Vol. 9, nr 9, 2023. M. Wojewoda, <i>Małżeństwa jedнопłciowe i związki partnerskie w Polskim Rejestrze Stanu Cywilnego?</i> Studia Prawno-Ekonomiczne, nr 103, 2017. A. Lewandowska, <i>Wdrażanie zrównoważonego rozwoju w Polsce I w krajach Unii Europejskiej</i>, Acta Elbingensia, nr 4, 2014.
-------------------	--

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	prezentacja ustna
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	dyskusja
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	dyskusja
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	prezentacja ustna
W6	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej lub artystycznej	dyskusja
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	prezentacja ustna
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac	wypowiedź ustna

	badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	
U7	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	dyskusja
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	prezentacja
U11	potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	prezentacja
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	dyskusja
K5	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	wypowiedź ustna

28.01.2026 r.

data

Dorota Sienko - Kopeć

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

z-ca DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej

Prof. Ukena
Prof. Ukena Rojek-Adamek, prof. UKEN

data

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

