

OPIS PRZEDMIOTU
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
W SZKOLE DOKTORSKIEJ

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Projekty Grantowe I (Research Grants I)
Język wykładowy	polski/angielski
Tytuł/stopień naukowy prowadzącego	Doktor habilitowany, profesor UKEN
Imię i nazwisko prowadzącego	Joanna Podgórska-Rykała
Rok akademicki, semestr	pierwszy rok, semestr letni
Dyscyplina, której dotyczy przedmiot	Kurs skierowany do wszystkich dyscyplin Szkoły Doktorskiej UKEN
Liczba godzin dydaktycznych	14
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia przedmiotu	zaliczenie z oceną
Warunki zaliczenia	Przygotowanie kompletnego wniosku grantowego PRELUDIUM, NCN na formularzu udostępnionym w OFS, w pliku pdf. Termin przesłania wniosku to miesiąc przed oficjalnym zamknięciem generatora OSF, czyli 15 maja. Ocenie podlega przede wszystkim kompletność wniosku ze szczególnym naciskiem na części formalne wniosku.
Warunki zaliczenia dla obcokrajowców	Warunki zaliczenia są dokładnie takie same dla wszystkich słuchaczy Szkoły Doktorskiej UKEN
Treści realizowane podczas zajęć Głównym celem kursu jest przygotowanie słuchaczy Szkoły Doktorskiej do efektywnej aplikowania o środki finansowe w ramach krajowych programów grantowych, umożliwiających sfinansowanie badań, kwerend i staży zagranicznych. Podczas prowadzonych zajęć słuchacze zapoznają się dokładnie z programem grantowym NCN Preludium oraz uzyskują komplet informacji dotyczący aplikowania w tym konkursie. W ramach zaliczenia przedmiotu słuchacze muszą wykazać się umiejętnością przygotowania kompletnego wniosku grantowego PRELUDIUM.	

EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	• opracowanie materiałów do aplikacji grantowej, • przygotowanie wniosku grantowego
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej / twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych / twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	
U9	potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego	

	rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	
K4	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	
K5	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	

Podgorska-Lykoła

2.09.2025

data

.....
podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA
Szkoły Doktorskiej

dr hab. Paulina Kojek-Adamczak, prof. UKEN

.....
data

.....
podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej