

**OPIS PRZEDMIOTU  
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
<b>Nazwa przedmiotu</b>	Warsztat specjalistyczny 1 - Podstawowe pojęcia socjologiczne
<b>Język wykładowy</b>	polski
<b>Tytuł/stopień naukowy prowadzącego</b>	Dr hab.
<b>Imię i nazwisko prowadzącego</b>	Aldona Guzik
<b>Rok akademicki, semestr</b>	2025/2026, semestr IV
<b>Dyscyplina której dotyczy przedmiot</b>	Nauki Socjologiczne
<b>Liczba godzin dydaktycznych</b>	12
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2
<b>Sposób zaliczenia przedmiotu (zaliczenie, zaliczenie z oceną, egzamin)</b>	Zaliczenie
<b>Warunki zaliczenia</b>	Aktywne uczestnictwo w zajęciach i dyskusjach
<b>Warunki zaliczenia dla obcokrajowców</b>	-
<b>Treści realizowane podczas zajęć</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paradygmat a teoria w socjologii - podstawowe założenia, funkcje i znaczenie w rozwoju nauk społecznych.</li> <li>2. Paradygmat funkcjonalny - główni przedstawiciele oraz kluczowe pojęcia (m.in. struktura społeczna, funkcje społeczne, porządek społeczny).</li> <li>3. Paradygmat konfliktu - główne koncepcje i autorzy; analiza nierówności społecznych, władzy i dominacji.</li> <li>4. Paradygmat interakcjonistyczny - podstawowe pojęcia i koncepcje (interakcja społeczna, definicja sytuacji, tożsamość).</li> <li>5. Paradygmat strukturalny i strukturalno-konstruktywistyczny - relacje między strukturą społeczną a działaniem jednostki.</li> <li>6. Współczesne zastosowania podstawowych pojęć socjologicznych w badaniach społecznych oraz ich wykorzystanie w analizie wybranych zjawisk społecznych.</li> </ol>	
<b>Literatura</b>	<p>Berger, P. (1995). Zaproszenie do socjologii. Warszawa: PWN.  Giddens, A. (2017). Socjologia (wydanie nowe), Warszawa: PWN.  Gordon, M. (red.) (2004). Słownik Socjologii i Nauk Społecznych, Warszawa: PWN  Mills, C. W. (2007). Wyobrażenia socjologiczne. Warszawa: PWN.</p>

## EFEKTY I WERYFIKACJA

Symbol	Opis efektu uczenia się w Szkole Doktorskiej*	Formy weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się w ramach przedmiotu
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	analiza tekstów naukowych, dyskusja problemowa
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	analiza tekstów naukowych, dyskusja problemowa
W3	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	analiza tekstów naukowych, dyskusja problemowa
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	udział w dyskusji
U2	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	udział w dyskusji
U3	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	aktywność w trakcie zajęć
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	udział w dyskusji
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy / sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	udział w dyskusji

12.03.2026r.

data

Aldona Guzik

podpis prowadzącego (prowadzących) zajęcia w ramach przedmiotu

Z-CA DYREKTORA  
Szkoły Doktorskiej

dr hab. Paulina Rojek-Adamek, prof. UKEN

podpis Dyrektora Szkoły Doktorskiej

data